

# GIORGIO ARCARI

**Giorgio Arcari** – milanese d'origine ma riminese d'adozione (classe '80) – lavora da anni nel mondo della comunicazione, del giornalismo e della parola scritta.

Giovanissimo, collabora con **"Il Giorno"** – nelle redazioni locali di Lodi e di Milano – e con **Vivimilano-Corriere della Sera** ed è tra i fondatori del free press magazine "Zero".

Dopo un'esperienza come reporter all'estero sotto i colori della **Freelance International Press**, si dedica alla passione per la scrittura, ottenendo importanti risultati: finalista al concorso **Mondadori "Urania-romanzi di fantascienza"** nel 1997 e tra i finalisti di numerosi "Subway Milano", è tra i vincitori del premio per corti cinematografici **"Cinecittà 2001"** e si aggiudica diversi **concorsi letterari**.

Colleziona circa **duecento uscite** tra pubblicazioni, riviste letterarie e concorsi vinti, e nel 2015 il regista romano Massimiliano Izzo trasforma il racconto "L'amore ci farà a pezzi" nel **corto cinematografico "È questo l'amore?"**, attualmente in gara in diversi concorsi nazionali.

Accanto alla scrittura ed alla passione per il cinema, evidente in Arcari l'amore per il teatro, che lo porta – dopo anni di approfondimento con importanti figure della scena internazionale quali César Brie, Emma Dante, Luca Stetur, Mattia Fabris, Santasangre – a specializzarsi in **sceneggiatura e regia**.

Nel 2014 si trasferisce in Romagna ove collabora con NDA, casa editrice e distributore nazionale di editoria indipendente, e dove è tra i fondatori dell'**Associazione "Il Grafema"**, finalizzata alla promozione di autori esordienti, alla realizzazione di eventi culturali e servizi editoriali, ed altresì bacino che permette la nascita di una **rivista culturale e letteraria online**.

Si dedica all'insegnamento delle tecniche narrative, dando vita ad una **scuola di scrittura** e recitazione, importante punto di riferimento nel panorama della scrittura creativa.

Divenuto responsabile editoriale della **Aiep Editore S.r.l.**, storica casa editrice della Repubblica di San Marino, mantiene vivo l'amore per la scrittura e nel 2018 pubblica **"Neri Paradossali"** (Aiep Editore), raccolta di racconti distopici che ipotizzano in modo ironico e tagliente i peggiori scenari del nostro futuro – e l'anno successivo torna con **"LoveSongs"** (Aiep Editore), volume che crea un affascinante parallelismo tra 21 celebri canzoni d'amore ed altrettante storie, sorte alla fantasia dell'autore dall'accorato ascolto di celebri brani inseriti dall'autore in una personale e riuscitissima *compilation*.