

SAN MARINO RTV S.P.A.

RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CAPITALE SOCIALE EURO 516.460 I.V.

SEDE LEGALE: VIA J. F. KENNEDY, 13 – 47890 SAN MARINO (R.S.M.)

RICONOSCIMENTO GIURIDICO 04.09.1991 – N. 104 REGISTRO SOCIETA'

CODICE OPERATORE ECONOMICO SM 04158

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

E NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO

CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2019

Signori Azionisti,

mi prego presentare la presente Relazione e Nota integrativa del Consiglio di Amministrazione al bilancio chiuso al 31 dicembre 2019.

L'attuale Consiglio di Amministrazione, rinnovato per la quasi totalità dei suoi membri (5 nuovi componenti su 6), è stato nominato dall'Assemblea degli Azionisti in data 25 giugno 2019 ed ha assunto il proprio incarico in pari data.

La prima seduta operativa del Consiglio di Amministrazione si è tenuta il 29 luglio 2019 ed in tale sede veniva preso atto e approvata la chiusura semestrale al 30.06.2019 con la registrazione di una perdita pari a euro 238.884.

Il bilancio della San Marino RTV, per il 2019, si chiude con una perdita di 445.835 euro. Nel 2018 l'utile di esercizio era stato di 3.403 euro.

Il risultato negativo è indubbiamente il risultato di diversi fattori che vengono esaustivamente illustrati nel prosieguo e che qui si intendono sintetizzare.

Anzitutto il calo del contributo italiano passato da euro 3.098.000 a euro 2.887.063 nel 2019 (-210.937 euro).

Il Contributo da parte dello Stato sammarinese, inizialmente pari a euro 950.000 pur essendo stato poi aumentato per euro 150.000 in sede di assestamento per un totale complessivo di euro 1.100.000, ha registrato una sia pur modesta diminuzione rispetto al contributo dell'anno 2018 (-11.765 euro)



In secondo luogo, il calo dei ricavi.

In terzo luogo, l'aumento di una specifica categoria di costi relativi all'ammortamento di immobilizzazioni immateriali.

Da ultimo, la svalutazione di crediti non più recuperabili, per complessivi euro 114.337, fra i quali assume rilevanza la svalutazione definitiva per euro 94.662 del credito vantato nei confronti della società Besn International, credito sorto nel 2016.

Il calo dei ricavi è di tutta evidenza e sono inerenti alla raccolta pubblicitaria su autoproduzioni. Se alcuni costi in generale sono stati ridotti, tuttavia altri costi che risultano aumentati, sono conseguenti a scelte fatte dalle precedenti gestioni. Tali costi (+ 129.598 euro) che è impossibile comprimere, riguardano le quote di ammortamento per investimenti (autoproduzioni) effettuati a partire dall'anno 2016 e destinate ad aumentare negli esercizi successivi.

Passando ora nel maggior dettaglio,

il risultato negativo del 2019 è dovuto sostanzialmente alla concomitanza di tre eventi: a) la riduzione del contributo in conto esercizio, erogato alla San Marino RTV in attuazione degli accordi di collaborazione in materia radiotelevisiva tra l'Italia e la Repubblica di San Marino, che è passato da 3.098.000 euro nel 2018 a 2.887.063 euro nel 2019 (-210.937 euro); b) la riduzione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni che sono passati da 1.211.929 euro nel 2018 a 991.969 euro nel 2019 (-219.960 euro); c) all'accantonamento, nel 2019, di 114.337 euro relativo alla svalutazione dei crediti (riguarda, in particolare, la svalutazione definitiva, per 95 mila circa euro nel 2019, del credito non più recuperabile, vantato nei confronti della Società Besn International, per la quale si era accantonato una parte già negli anni precedenti). La differenza tra il valore della produzione ed i costi operativi diminuisce passando da 860.684 euro nel 2018 a 719.789 euro nel 2019. Vi sono stati risparmi nei costi per servizi (da 1.809.178 euro nel 2018 a 1.644.154 euro nel 2019), nei costi per godimento di beni di terzi (da 345.827 euro nel 2018 a 276.687 euro nel 2019) e nei costi per il personale (da 3.218.967 euro nel 2018 a 3.115.446 euro nel 2019). Nel 2019 si è provveduto, secondo gli stessi principi e modalità del 2016, 2017 e 2018, alla capitalizzazioni delle autoproduzioni televisive con le motivazioni già espresse nella relazione al bilancio del 2017. Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono passate da 785.111 euro nel 2018 a 962.033 euro nel 2019. Tornando ai ricavi delle vendite e delle prestazioni (commerciali) la performance della raccolta pubblicitaria in senso stretto è negativa e passa da 788.029 euro nel 2018 a 547.993 euro nel 2019. Il contributo per la partecipazione agli Eurovision Song Contest è passato da 350 mila euro per l'edizione 2019 a 300 mila euro per l'edizione 2020. Si ricorda

che, come per gli esercizi 2015, 2016, 2017 e 2018, si è imputato il ricavo relativo al contributo stesso in relazione alla durata del periodo di attività svolta, da parte dell'azienda, in preparazione alle manifestazioni.

Per quanto riguarda la pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità si evidenzia che essendo scaduto l'accordo triennale (2017-2019), che prevedeva un minimo garantito a favore della San Marino di 300.000 euro, l'Amministratore Delegato della Rai ha inviato, in data 20 febbraio 2020, una lettera alla San Marino RTV e Rai Pubblicità nella quale rappresenta il nulla osta di Rai al rinnovo del rapporto contrattuale sopra indicato, anche per l'anno 2020, sulla base delle medesime condizioni economiche e normative di quello appena scaduto. Ciò nelle more della formalizzazione del tavolo tecnico per la prosecuzione del rapporto tra Rai Pubblicità e San Marino RTV.

Gli introiti pubblicitari che per il 2013 erano dovuti per grandissima parte alla Repubblica di San Marino, negli anni dal 2014 al 2019 hanno cambiato origine e hanno visto un significativo incremento sul mercato italiano. L'impegno sul palinsesto, nell'ultimo quinquennio, ha fatto sì che oggi i programmi prodotti dalla San Marino RTV siano collocabili con maggiore facilità sul mercato pubblicitario. Infatti il rafforzamento dell'offerta del prodotto ha fatto sì che personaggi come Maurizio Costanzo, Luciano Onder, Paolo Mieli, Davide Rondoni, Italo Cucci, Eraldo Pecci ed Alan Friedman abbiano proseguito od iniziato le proprie collaborazioni con noi per la produzione di programmi in esclusiva, inserendosi in una radiotelevisione che lo stesso Paolo Mieli ha definito "assolutamente di serie A" anche nell'ambito produttivo.

Il primo semestre 2020 prosegue, pur nel pieno controllo delle risorse aziendali e dei relativi costi, nell'arricchimento del palinsesto sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Prosegue dunque il percorso avviato per rendere il palinsesto della San Marino RTV appetibile sia per il pubblico sammarinese che per quello italiano, puntando sul prodotto di qualità.

Nel primo semestre 2020 è proseguito naturalmente il palinsesto già avviato lo scorso mese di ottobre con tutte le autoproduzioni di cui si è già parlato. Questo semestre si prospetta pieno di novità sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Per quanto riguarda le autoproduzioni, su cui l'azienda continua ad investire principalmente :

- torna, dopo il successo ormai consolidato, *Campioni & campioni*, trasmissione sportiva in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.15 a partire dal 7 febbraio. Un viaggio attraverso i personaggi che hanno fatto grande il mondo del calcio. L'edizione 2020 si presenta immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si occupa della storia del Campionato di Calcio di Serie A: dagli anni 60 a oggi, gli

eventi che hanno cambiato le regole del gioco e i costumi del Paese. I miracoli delle "provinciali" Cagliari e Verona, gli "scudetti in libera uscita" di Napoli, Torino e Fiorentina, le "corazzate" milanesi, la "città stato" Juventus, "le romane" col loro mondo di annessi e connessi. Tutto attraverso i ricordi di chi, come Italo Cucci, ha vissuto e raccontato ed Eraldo Pecci che ha giocato da protagonista quei formidabili frammenti di infinito;

- *Il colore dei soldi*, il nuovo progetto che vede per la terza volta Alan Friedman protagonista nel palinsesto di San Marino RTV insieme a Carlo Romeo. Un nuovo format di 8 puntate da 54' che ha lo scopo di raccontare, attraverso il cinema, l'alta finanza, i mercati e i meccanismi che li governano e che, in certi casi, hanno portato alla crisi e al fallimento di alcune grandi economie, e di come anche con il Cinema si siano potuti esorcizzare questi eventi. In palinsesto dal 3 febbraio ogni lunedì alle 22.00;

- torna in onda anche *Tempi migliori* con la sua seconda edizione che comprende 21 nuovi titoli con i film che hanno fatto la storia del cinema;

- è prevista anche una nuova edizione di *In che verso va il mondo* l'ormai consolidata rubrica di poesia condotta dal famoso Davide Rondoni;

- sempre con Davide Rondoni è prevista Passioni - Speciale Raffaello una produzione facente parte del progetto di sperimentazione del nuovo formato 8K in collaborazione con RAI;

- particolare attenzione continua ad essere dedicata al campionato di calcio femminile, che sta vivendo un momento magico e di cui RTV si rivela media di riferimento nazionale, seguendo tale settore da 6 anni;

- continueranno ad essere seguiti, come da tradizione, i principali eventi istituzionali (Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, lavori del Consiglio Grande e Generale, la Santa Messa in occasione della festa del Santo Patrono, etc.) e gli appuntamenti internazionali come l'Eurovision Song Contest.

Sono previsti anche nuovi titoli di acquisizione: per la fiction *Titanic nascita di una leggenda*, *Donna detective*, *Un medico in famiglia 10*, *La compagnia del cigno* e altri titoli in corso di acquisizione; proseguirà fino a fine Giugno la programmazione a striscia di *Un posto al sole* con l'inizio da metà Febbraio della 5^a serie mentre per le tenovelas torna *Una famiglia quasi perfetta*. Sono state acquistate nuove serie di produzione spagnola sul *Flamenco* e sono in corso di acquisizione nuove serie di cartoni animati.

Come detto la San Marino RTV parteciperà anche nel 2020 all'Eurovision Song Contest.

Si ricorda inoltre che oramai da alcuni anni la San Marino RTV mette in onda un notevole numero di spot

sociali. Nel 2019 ne sono stati messi in onda 4.543 con una durata media di 30 secondi.

Il Contributo dello Stato Italiano è riconosciuto dall'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale almeno fino alla fine del 2020. Successivamente l'accordo è rinnovabile tacitamente di anno in anno salvo disdetta con preavviso di due mesi dalla scadenza annuale. Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 3.098.000 euro annui nel 2018 a 2.887.063 euro annui nel 2019. La Presidenza del Consiglio dei Ministri Italiana ha fatto pervenire, per le vie brevi, alla San Marino RTV lo schema riepilogativo nel quale sono indicati gli stanziamenti, nel bilancio triennale dello Stato Italiano, a favore della San Marino RTV, da erogarsi tramite la Rai, per gli anni dal 2020 al 2022: 2.879.116 euro nel 2020, 2.878.569 euro nel 2021 e 2.878.569 euro nel 2022.

Relativamente al Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio) è stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale convenzione aveva validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e poteva essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Nel corso del 2019 tale convenzione è stata prorogata per gli anni 2019 e 2020. Per gli anni successivi occorre sottoscrivere una nuova convenzione non essendo prevista la proroga tacita. Il contributo per l'esercizio 2019, inizialmente previsto per 950.000 euro, grazie all'azione di sensibilizzazione, nei confronti del Governo della Repubblica di San Marino, da parte del Presidente e del Direttore Generale della San Marino, è stato incrementato a 1.100.000 euro.

Per quanto riguarda le relazioni con il personale in tutto il 2019 non si sono verificate particolari criticità con la Rappresentanza Sindacale. Il costo del personale, nel suo complesso, è diminuito nel 2019 rispetto al 2018 di circa il 3%, dopo la riduzione del 5% anche nell'anno precedente. Nel 2019 ci sono state tre uscite per pensionamenti, nel settore amministrativo, produzione (centralino) e redazione. Di contro ci sono state quattro assunzioni (settore produzione e redazione giornalistica) dovuti alla trasformazione dei contratti di collaborazione coordinata e continuativa necessariamente in contratti di lavoro dipendente.

Dal 2014 abbiamo attivato la programmazione regolare del canale TV dtt sportivo che arricchisce la nostra offerta pubblicitaria. L'ulteriore allargamento e rafforzamento, grazie all'ERAS proprietaria della rete, della diffusione del segnale della San Marino RTV, tramite il digitale terrestre, nelle Regioni Emilia Romagna e

Marche si è concluso all'inizio del 2018 in attesa della redistribuzione delle frequenze previste dal Piano di Ginevra entro l'anno 2021. Allo stato attuale sono state messe a disposizione, congiuntamente per l'Italia e la Repubblica di San Marino, 14 frequenze. Il Governo della Repubblica di San Marino si è attivato in merito, da circa due anni, sia con il Governo italiano che con la consociata Rai.

Sono stati rinnovati i contratti triennali con la Società MGK, per la gestione e manutenzione in Italia e a San Marino degli impianti di alta frequenza per il triennio 2019-2021, con costi in diminuzione rispetto al triennio precedente.

Il web si è confermato leader del settore sul territorio sammarinese, non riuscendo a essere ancora incisivo come contatti nel contesto italiano. Da ciò si evidenzia il limite della sua raccolta pubblicitaria, scarsa rispetto agli altri mezzi informativi, ma comunque si è lavorato nel 2019, per l'implementazione dell'intero sistema del web, con i fornitori Titanka e Mr Apps, con la prospettiva di raccogliere i frutti dall'esercizio 2020.

È stato confermato anche nel 2019, senza costi per l'Azienda, l'utilizzo del segnale satellitare, necessario per la migliore ricezione dei programmi, in tutta Europa. Dal 2018 infatti è lo Stato di San Marino che si accolla il costo del contratto con Eutelsat.

Già nel 2018 si era concluso il passaggio della diffusione delle trasmissioni della San Marino RTV in HD. Pertanto tutta la produzione e la trasmissione (Ch DTT 573, Sky 520 e TV Sat) sono in HD, fattore indispensabile per garantire la propria presenza nel contesto dei principali competitori internazionali.

Per quanto riguarda la prevedibile evoluzione della gestione della San Marino RTV si richiama quanto già contenuto nel Piano economico-industriale, per gli esercizi 2019-2021, approvato dal Consiglio di Amministrazione della San Marino RTV il 20 dicembre 2020. Tale piano prevede per gli anni 2020 e 2021 un risultato economico di sostanziale pareggio. Gli elementi che sostengono la continuità d'impresa della San Marino RTV sono il presumibile rinnovo, nel 2021, delle convenzioni, attualmente in essere, (la convenzione in materia radiotelevisiva tra Italia e San Marino, con la possibilità del rinnovo annuale tacito, e la convenzione tra lo Stato di San Marino e la San Marino RTV che scade alla fine del 2020) e dell'atto di concessione che caratterizzano la San Marino RTV quale emittente di Stato esercitante il "servizio pubblico". Inoltre la San Marino RTV ha un importante e capiente patrimonio aziendale. Vi sono infine prospettive di sviluppo, con l'aprirsi di nuovi scenari, che sono successivamente evidenziate.

Si ritiene utile fornire ulteriori informazioni contenute nel Piano economico-industriale citato.

- **assetto del settore commerciale:** si sta effettuando un'opera di rifondazione dello stesso, attraverso stipulazioni di accordi con una Società concessionaria e l'assunzione di una nuova importante figura nel settore, che dovrebbe portare risultati positivi nell'arco temporale considerato;

- **costo del personale:** mantenimento di un numero di dipendenti che, per il momento, possa garantire il funzionamento ordinario dell'attività aziendale (attualmente 73 persone). Si ritiene tuttavia che il livello di dipendenti necessario per una buona performance dell'azienda si attesta tra le 75 e le 80 persone.

Occorre infine segnalare che si prospettano scenari che potrebbero portare ad una ridefinizione delle prospettive per la San Marino RTV e segnalamente:

- **l'assegnazione delle nuove frequenze**, secondo il piano di Ginevra, entro il 2021, e la possibile diffusione del segnale della San Marino a livello nazionale italiano. Ciò comporterà necessariamente la ridefinizione del Contributo da parte dello Stato Italiano (si ricorda a tal proposito la perizia commissionata da San Marino RTV e dallo Stato di San Marino che riporta un valore molto più consistente rispetto ai livelli attualmente erogati: oltre 9 milioni di euro rispetto ai circa 3 milioni attuali), la necessità di assumere nuovo personale ed il risparmio di circa 300 mila euro annui nei confronti del fornitore MGK per la manutenzione e gestione dell'alta frequenza.
- **la risoluzione dell'annosa questione della nuova sede** che ovviamente potrebbe comportare costi di trasferimento anche per la San Marino RTV.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

La recente emergenza sanitaria mondiale dovuta alla pandemia da Covid-19 ha visto e vede la Repubblica di San Marino interessata da provvedimenti di emergenza (segnatamente il DECRETO - LEGGE 8 marzo 2020 n.44, il DECRETO - LEGGE 14 marzo 2020 n.51 nonché la Delibera n. 10 del Congresso di Stato DEL 17 marzo 2020 e da ultimo il Decreto Legge di sostanziale proroga dei Decreti Legge precedenti.

Premesso e atteso che:

i fattori di rischio imprenditoriale e le incertezze connessi alla pandemia sono del tutto evidenti e generalizzati;

è altrettanto evidente che i rischi imprenditoriali e le incertezze potranno essere significativi;

allo stato attuale non disponendo di uno scenario consolidato è difficile redigere specifici piani per fronteggiare tali rischi, in attesa di conoscere con maggiore attendibilità quale sarà la ricaduta economico/finanziaria generata dalla pandemia si evidenzia che al momento non sono stati riscontrati riduzione dei ricavi o riduzione delle commesse, fatta eccezione per la sospensione dell'evento "Eurovision Song Contest" che era previsto per maggio 2020 che potrebbe portare ad una contrazione futura dei ricavi; l'impresa in ottica della continuità aziendale ha posto in essere tutti gli opportuni provvedimenti al fine della continuazione dell'attività mediante la cassa integrazione straordinaria e l'utilizzo *dello smart working*;

l'impresa ha inoltre posto in essere tutti gli opportuni provvedimenti per la tutela della salute e sicurezza dei lavoratori mediante sanificazione dei luoghi di lavoro e riorganizzazione dei processi aziendali al fine di ridurre di almeno il 50% la presenza dei lavoratori all'interno dell'azienda così come previsto dal D.L. n. 51/2020 in precedenza citato.

Tutto ciò premesso, si ritiene che sussistano, allo stato attuale, i presupposti per la continuazione dell'attività. Per quanto riguarda le valutazioni delle poste del bilancio 2019, si sono mantenuti i criteri ordinari di funzionamento, mentre l'eventuale revisione dell'orizzonte temporale per le immobilizzazioni materiali ed immateriali, saranno oggetto di analisi nel corso del 2020 tenuto conto dell'andamento dell'epidemia.

In un momento drammatico come l'attuale, caratterizzato da un contesto di incertezza anche sulla durata dell'emergenza sanitaria conseguente alla dichiarazione di pandemia internazionale, le decisioni che dovranno orientare la gestione economica della società e le ripercussioni sui risultati economico-finanziari, saranno adeguatamente adottate tenendo primariamente in considerazione la tutela della salute e sicurezza dei lavoratori, fatta salva natura del servizio pubblico che la società è tenuta a garantire.

L'ATTIVITA' SVOLTA NELL'ESERCIZIO 2019 E PROSPETTIVE RELATIVE AL PRIMO SEMESTRE 2020

Programmazione multimediale del primo semestre 2019

Programmazione televisiva del primo semestre 2019

Nel primo semestre del 2019 San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale dell'azienda mantenendo alta la produttività e la qualità delle produzioni raggiunta negli ultimi anni, risultato ottenuto ottimizzando le risorse di una struttura che è divenuta sempre più agile e snella.

Il palinsesto di San Marino RTV ha prodotto riscontri sempre più reali in termini di ascolto anche sul piano nazionale italiano, questo a sostegno di una strategia di palinsesto accurata e sempre attenta alla predisposizione dello spettatore all'interno di ciascuna fascia oraria.

E' continuata l'inossidabile sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT.

Ormai consolidato il rapporto con RAI Pubblicità che ha inserito la nostra emittente all'interno del pacchetto RAI. Una sinergia tesa ad incrementare gli introiti pubblicitari dell'azienda con la programmazione di pubblicità e sponsorizzazioni nazionali all'interno del nostro palinsesto.

E' proseguita anche la collaborazione già consolidata con personaggi di spicco quali Giancarlo Dotto, Italo Cucci, Eraldo Pecci e Davide Rondoni.

Tutto ciò ha contribuito a delineare in maniera sempre più concreta il progetto iniziale: portare San Marino RTV ad emergere anche nel panorama televisivo nazionale italiano.

Per quanto riguarda i prodotti di acquisizione, nel primo semestre 2019 sono stati messi in onda nuovi importanti titoli RAI: *Un posto al sole 4*, celeberrima soap opera di produzione RAI, nonché importanti serie di grande successo quali *Compagni di scuola*, *Un medico in famiglia 9*, *Don Matteo 8*, *Braccialetti rossi 2*, *Questo nostro amore '70*, *Sirene*.

Da fornitori indipendenti sono stati acquisiti titoli di serie di cartoni animati (*Flipper e Lopaka*, *Vicky il vichingo*, *Argai*), di telenovelas (*La casa delle 7 donne*, *La scelta di Francisca*, *Pasion Morena*), nonché films dei grandi registi del passato (*Venga a prendere il caffè da noi*, *L'uccello dalle piume di cristallo*, *Cattivi pensieri*, *Mery per sempre*, *Fantasma a Roma*, *La cintura di castità*, *L'eredità Ferramonti*, *Vacanze d'inverno*, *Vedo nudo*, *Fatti di gente per bene*, etc.).

A completare l'offerta di un palinsesto generalista non potevano mancare News, sport e autoproduzioni.

Di fondamentale importanza sono rimasti sia le news che gli speciali con contenuti sempre più mirati a valorizzare la realtà locale della Repubblica di San Marino e circondario.

Gli appuntamenti quotidiani con le news sono rimasti invariati: alle 13.50 il *TG Sport* alle 14.00, il *TG San Marino* in fascia preserale, *TG Sport* alle 19.15 e *TG San Marino* alle 19.30.

Subito dopo il TG sera, alle 19.55, l'ultimo appuntamento della giornata con le news il mercoledì, giovedì e venerdì rispettivamente con *TG Ambiente*, *TG Europa* e *TG Balcani*.

Sempre a proposito di news sono stati prodotti dei *TG Speciali* su tematiche riguardanti non solo la Repubblica di San Marino (*Banca Centrale di San Marino*; *Ministro degli esteri russo a San Marino*, *Rotary spreco alimentare*, *Mostra Ebraica Roma*, *Banco farmaceutico*, *Io sono Romagnolo*).

Le trasmissioni sportive hanno mantenuto gli appuntamenti così come avviati nell'ultimo semestre del 2018:

- *Telestadio* ogni lunedì alle 20.00 in diretta, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese;
- *C Piace*, trasmissione rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 21.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio di serie C;
- *Domenica sport*, settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);

- *Partite VL Pesaro*, grazie all'accordo siglato con la VL Pesaro, è continuata la messa in onda, ogni martedì alle 21.50, delle partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro (in differita);

- non ha subito interruzioni nel periodo estivo *A tutto gas* settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote, realizzato in collaborazione con ACI, con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi, in onda ogni sabato alle 12.20;

- sempre con materiale fornito dall'ACI da marzo è stato prodotto *A tutto gas Historic* basato sulle auto storiche;

- *PassioneCalcio*, è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, *PassioneCalcio* ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie B, C ed Eccellenza di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane. La produzione è separata in *PassioneCalcio femminile* e *PassioneCalcio giovanile* messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.00 e il venerdì alle 15.50;

- *Salotto Olimpico*, il programma che San Marino RTV dedica alle Federazioni sportive affiliate al Cons, in onda la domenica alle 19.15.

Sempre a proposito di calcio sono state trasmesse sul canale sportivo RTVSPORT la *Finale del Campionato di Calcio Sammarinese*; la *Finale di Coppa Titano*; la *Finale del Campionato di Futsal Sammarinese*; la *Finale di Coppa Titano Futsal*.

Sulla rete ammiraglia invece sono andate in onda partite riguardanti: *le Qualificazioni Euro 2020 Nazionale A* (Cipro – San Marino); *le Qualificazioni Euro 2021 Under 21* (San Marino – Lituania); *i Preliminari di Europa League 2019/2020* (La Fiorita - Engordany).

Particolare attenzione è stata dedicata ai *Giochi dei Piccoli Stati 2019*, tenutisi in Montenegro l'ultima settimana di Maggio, con l'invio di una troupe al seguito e quindi la messa in onda di un pacchetto di produzioni ad hoc:

- diretta Cerimonia apertura dei Giochi;
- 5 speciali di resoconto sull'andamento delle competizioni;
- 1 speciale finale sui Giochi dei Piccoli Stati 2019.

La redazione sportiva oltre a produrre quotidianamente il TG Sport (già sopra citato), ha realizzato diversi speciali volti ad evidenziare iniziative sportive sammarinesi e del circondario.



Naturalmente tutte le produzioni sportive dell'azienda sono andate in onda, in altre collocazioni all'interno della settimana, anche nel palinsesto del canale tematico RTV Sport .

Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda. A tale proposito è proseguita la programmazione delle produzioni già avviate con l'inizio della stagione autunno-inverno:

- *Palazzo Pubblico*, quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale, in onda il mercoledì alle 21.00;

- *Indaco*, approfondimento di attualità, politica e costume, diffuso con cadenza settimanale il martedì alle 20.50;

- *CloseUp*, lo spazio di approfondimento di San Marino RTV, che tratta con ospiti di rilievo tematiche nazionali ed internazionali. Collocazione in palinsesto ogni venerdì alle 21.10;

- *Serenissima benvenuti a bordo*, il talkshow di San Marino RTV ideato e condotto dal Direttore Generale Carlo Romeo. Un appuntamento con i fatti e le storie che attraversano la Repubblica di San Marino e coinvolgono l'Italia ed il Mondo, ospiti in studio rappresentanti del mondo politico, economico, sociale e culturale. In onda il venerdì alle 21.10 in alternativa a *CloseUp*;

- *Carte scoperte*, talkshow settimanale che prevede l'incontro con personaggi del mondo della politica, della cultura, dello sport della Repubblica di San Marino e non solo. Programma in cui gli ospiti scoprendo delle carte estraggono i temi che divengono filo conduttore del programma. Collocazione in palinsesto il giovedì alle 21.00;

- *Hotel Nazionale, le stanze della politica*, è un settimanale di attualità politica interamente registrato a Roma, un programma di approfondimento giornalistico che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, si leggono i fatti e si cercano risposte ai problemi che quotidianamente attraversano l'Italia. Secondo la formula del talkshow, sono presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 22.20;

- *Il cantone delle botte*, un programma televisivo in cui il protagonista diventa proprio chi è salito agli onori della cronaca per avere messo tutti in disaccordo. Chi, nella vita, almeno una volta, non è finito "nel cantone delle botte"? Il modo di dire è romagnolo e può essere tradotto con "essere nell'angolo e prendere schiaffoni da tutte le parti". Su San Marino RTV il mercoledì sera alle 21.00;

- *A Balè*, giunto alla sua seconda edizione, è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda ogni venerdì alle 22.10. Dodici puntate, anche nella seconda edizione, con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre;

- *Le grandi interviste di San Marino RTV*, effettuate dal Direttore Generale Carlo Romeo ad altri personaggi di rilievo quali: Andrea Camilleri, Piero Angela, Genséric Cantournet, Ammiraglio Ferdinando Sanfelice di Monteforte;

- *Serial Times*, in onda con cadenza settimanale il venerdì alle 20.50, il primo magazine televisivo interamente dedicato alle serie tv. Immagini in anteprima, notizie e recensioni ci guideranno in un viaggio nella galassia della serialità presente, futura e passata. A realizzare e condurre il programma, il giornalista Sergio Gamberale, dal 1999 inviato di RAI e La7 presso le più importanti manifestazioni cinematografiche mondiali, dai Festival di Cannes e Berlino, alla Mostra del Cinema di Venezia, fino ai Festival di Shanghai e Marrakesh;

- *Khorakhanè*, rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali. 'Un viaggio intorno al secolo'. Gli argomenti spaziano dal disagio sociale, alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale. L'appuntamento è invariato la domenica alle 18.30;

- *Altamarea storie di mare e di marinai*, racconta il mare attraverso le storie della sua gente: vecchi marinai e maestri d'ascia, esperti velisti e salinari, pescivendole e velaie, il turismo in Riviera lungo due secoli, il passato e il futuro della pesca, la tutela del mare. Dimensione culturale, ambientale e produttiva si intrecciano in una antologia di testimonianze unica, supportata da immagini suggestive, sul valore del mare per un territorio, ma soprattutto per l'uomo che lo abita. E' un appuntamento settimanale, in onda ogni giovedì alle 20.50;

- *Zoom per saperne di più*, il redazionale di promozione di attività commerciali in onda tutto l'anno con sei passaggi settimanali.

Sempre in tema di autoproduzioni sono state collocate nel palinsesto del primo semestre 2019 le nuove edizioni di programmi consolidati :

- *Campioni & Campioni*, l'ormai consolidato magazine sportivo in dodici puntate di 54', in onda con cadenza

settimanale ogni venerdì alle 22.10. L'edizione 2019 si è presentata immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si è occupata della storia dei Campionati del Mondo. Dai trionfi azzurri di Vittorio Pozzo nel '34 e '38 alla disfatta del 2018 quando l'Italia di Ventura neppure si è qualificata. Storie di uomini, di epoche, di paesi e popoli quando un gol significava qualche soldo in più, ma soprattutto gloria eterna e un briciolo di libertà;

- *Indovina chi viene a cena, nel 2019* alla sua terza edizione. Viene ospitato ogni settimana a cena, a casa di Giancarlo Dotto, un personaggio famoso che racconta la sua vita e le sue esperienze professionali, complice la buona cucina. Otto VIP per otto puntate, in onda ogni lunedì alle 22.00. Il programma è ideato e curato da Valentino Tocco, già regista di Maurizio Costanzo e Maria De Filippi;

- *00 Verde*, la trasmissione itinerante, promuove e valorizza le bellezze del territorio attraverso il paesaggio naturale ed artistico, le tradizioni, i corpi istituzionali, il mondo agricolo e i suoi prodotti. Un viaggio alla ricerca di personaggi e curiosità per conoscere ed informare: In palinsesto estivo ogni domenica alle 12.00;

- *In che verso va il mondo*, un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, giunto, nel primo semestre del 2019, alla 10ª edizione. Dieci puntate della durata di 10 minuti ciascuna messe in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.50. L'intento è quello di portare la poesia in tv, facendo dialogare linguaggi diversi, ma solo apparentemente distanti; far incontrare poeti classici e della contemporaneità; avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro;

Non sono mancate anche nuove autoproduzioni :

- *Generazione Z*, un programma per ragazzi che vede protagonisti i ragazzi della GENERAZIONE Z, quella dei nati dal 1997 al 2010, anche conosciuti come Centennials: sono i nativi digitali cresciuti con lo smartphone in mano. Sempre connessi allo strumento più potente di tutti i tempi: internet. Una generazione senza più frontiere, capace di raggiungere in pochissimi secondi ogni parte del globo. La nuova produzione di San Marino RTV si è proposta di capire quale è il loro sguardo sul mondo e sui temi globali. Ascoltarli è una rivelazione che offre un nuovo punto di vista anche agli adulti. In palinsesto ogni giovedì alle 20.50 ;

- *Non si batte il classico*, le grandi opere della letteratura e del teatro raccontati, a modo loro, da David Riondino e Dario Vergassola. Dal "Decamerone" a "Don Chisciotte", passando da "Madame Bovary" a "La signora delle Camelie": aneddoti, generi letterari e contesto storico, in una rilettura unica fra spunti ironici e uno sguardo all'attualità. Un modo originale per avvicinare il pubblico ai classici di tutti i tempi e farli propri.



Una produzione in dieci puntate realizzata negli studi di San Marino RTV, messe in onda a striscia dal lunedì al venerdì alle 19.50;

- *Musica al museo*, dodici puntate insieme a Paolo Bandini, direttore della Casa della Musica ed esperto di liuteria antica, per conoscere meglio la collezione di violini ospitata dal Museo di Stato di San Marino. Insieme a Bandini anche la musicista Akiko Yatani che utilizzando gli stessi violini, ha eseguito celebri brani di musica classica. In onda il mercoledì alle 20.50.

Anche nel 2019 San Marino RTV ha partecipato all'*Eurovision Song Contest 2019*, con il brano interpretato da *Serhat* in rappresentanza di San Marino, l'invio di una delegazione di giornalisti e tecnici a Tel Aviv ed un pacchetto di produzioni a riguardo:

- Conferenza stampa ESC 2019;
- 1^a Semifinale e 2^a Semifinale integralmente trasmesse in diretta da Tel Aviv;
- Serata Finale integralmente trasmessa in diretta da Tel Aviv;
- 1 Speciale Eurovision Song Contest 2019.

Particolare sforzo produttivo è stato profuso dall'azienda in occasione dei 2 Referendum tenutisi nella Repubblica di San Marino il 2 giugno 2019. A tale proposito è stata seguita la campagna referendaria con la produzione e messa in onda di:

- 6 Tribune referendarie da 35';
- 4 Speciali Referendum da 54';
- 1 diretta Risultati dei Referendum;
- 1 approfondimento sui risultati.

Come sempre anche nel primo semestre 2019 è stato dato spazio alle tematiche sociali con la messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot inviati da svariate organizzazioni del settore, piuttosto che speciali prodotti ad hoc (*Le Torri preziose di San Marino*).

Inoltre sempre la redazione programmi si è occupata della realizzazione di *Speciali* incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e zone limitrofe (*Una corte per tutti*, *OpenDay UniRSM*, *Global Strike for future*, *Gli alpini dell'aria*, *Notte bianca UniRSM*), oppure *Speciali* con tematiche di interesse internazionale tra cui vale la pena di menzionare *San Marino Russia dettagli di un'intesa*, *San Marino Russia analisi e prospettive*, *Museo Storico Navale Venezia*, etc.

L'impegno di servizio è come sempre stato completato dalla ripresa degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale della Repubblica di San Marino (dalla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ai resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale; a cui si sono aggiunti gli speciali a cura della redazione giornalistica sulla vita politica sammarinese).

Oltre alla gestione della rete ammiraglia dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del canale tematico RTVSport con un palinsesto strutturato (con relativi break pubblicitari) sempre più autonomo e produttivamente svincolato da canale principale. Molte partite o speciali sportivi vengono infatti prodotti per la sola messa in onda su RTVSport con la copertura di Emilia-Romagna e Marche.

Programmazione radiofonica del primo semestre 2019

Radio San Marino

Nel primo semestre 2019 abbiamo raggiunto una serie di obiettivi tra i quali: la messa in onda del nuovo portale radio, la nuova APP proprietaria, il potenziamento dell'interattività sulle piattaforme social. Per il portale, oltre l'aspetto grafico, è stato istituito un palinsesto di pubblicazione di articoli - scritti direttamente dai nostri conduttori - per aumentare i click del sito. Per quanto riguarda la programmazione abbiamo "varato" la conduzione dei programmi in coppia ed anticipato l'inizio delle trasmissioni in diretta alle ore 06.30. Particolare soddisfazione è arrivata dall'accordo con le scuole medie di San Marino ed italiane che ha permesso, ad oltre 500 studenti, di visitare la nostra emittente. I ragazzi, durante gli incontri, hanno partecipato a mini corsi di dizione diventando anche protagonisti di trasmissioni in diretta create ad hoc. Diverse sono state le nuove rubriche che hanno arricchito il palinsesto come: Trucchi di felicità, le piccole strategie per essere migliori e più felici, Arte contemporanea, realizzata in collaborazione con la Galleria d'arte moderna di San Marino, Cucina Veg con la Chef Carla Casali e Informa, dal fitness al benessere. Sono state confermate Lotus Lounge, la rubrica dedicata agli artisti sammarinesi e dei territori limitrofi e La radio fuori dalla radio, le interviste per dare risalto ai migliori eventi del territorio. Tra le iniziative ricordiamo che il 21 marzo 2019 abbiamo festeggiato la giornata mondiale della poesia inserendo nella programmazione una serie di riflessioni e di poesie declamate da Carlo Rondoni; è stato commentato in diretta, anche per la TV, l'Eurovision Song Contest 2019 nelle tre serate del Festival che ha visto entrare in finale Serhat, il cantante che ha rappresentato la Repubblica di San Marino. Il Giro del Monte, la popolare manifestazione podistica che ha registrato una significativa partecipazione di concorrenti è stata seguita in diretta. Radiotutti, la trasmissione con i nostri ragazzi speciali, ha ottenuto ottimi consensi in occasione della

messa in onda di puntate a tema come: il concerto di Loredana Berté, dove peraltro i ragazzi hanno intervistato l'artista e poi, una intera mattina a loro dedicata per diventare pompieri speciali. Emozioni con loro condivise, registrate e diffuse ogni fine mese con la capace conduzione di Anna Gaspari, Irol con la regia di Paolo Zanetti. L'informazione nel nuovo format, è stata diffusa nei cinque appuntamenti quotidiani oltre la rassegna stampa. Radiostadio, la domenica, ha seguito in diretta dai campi di calcio le partite delle squadre di San Marino e del circondario. Alle porte dell'estate, abbiamo aderito all'iniziativa della Segreteria alla Cultura ospitando giovani ragazzi per i corsi "Tempo d'estate". Con loro sono stati creati e diffusi programmi di pubblica utilità.

Radio San Marino Classic

Nei primi mesi del 2019, oltre la parte dedicata al portale radio ed ai social, sono stati ridefiniti la strategia ed il format della stazione. È stato selezionato il data base musicale, ridefinite le percentuali dei generi all'interno dei clock ed ottimizzati i decenni per rendere la programmazione dell'emittente più fluida ed ancor più fruibile al target di riferimento. Per ottenere questo risultato, sono state anche momentaneamente "parcheeggiate" alcune rubriche che avevano resa famosa l'emittente come: C 30, Hit Parade, Ritorno al futuro, Live e Duetti. Sono state realizzate sette nuove trasmissioni creando una fascia serale dalle ore 21.00 alle 22.00. Una per ciascun giorno della settimana, a tema, dal titolo Speciali con focus su cantautori, musica italiana, jazz, rock, cover, anni 60 ed alla musica black & soul. Le rubriche Million Dollar Sound e Classic Rock Story, rinnovate, hanno trovato posto nella scaletta nel palinsesto del pomeriggio. Il primo maggio 2019 abbiamo iniziato la nuova programmazione ed i riscontri positivi degli ascoltatori, sono arrivati immediati. Per completare la nuova struttura giornaliera della rete sono stati anche confermati e "rivisti" Per un'ora d'amore e Lost & Found - l'appuntamento dance del sabato sera - . In occasione della campagna referendaria di giugno, abbiamo ospitato le Tribune Referendarie e l'Appello al voto seguendo le disposizioni della Commissione di Vigilanza. Come sempre è stato dato ampio spazio alle sedute pubbliche del Consiglio Grande e Generale. Dal punto di vista calcistico, con Radiostadio il sabato pomeriggio, sono state seguite, in diretta, le partite del Campionato sammarinese nonché gli incontri che hanno visto le squadre locali impegnate a livello europeo ed internazionale. Quest'anno Radio San Marino Classic ha compiuto 15 anni e, per l'occasione, abbiamo organizzato una festa presso la terrazza del Palace Hotel. Un evento che ha registrato il sold out con un pubblico divertito ed entusiasta. Ai partecipanti, al momento della torta, sono state regalate le t-shirt - San Marino Classic +15 - realizzate per l'occasione.

Sito internet nel primo semestre 2019

Dal 29 marzo 2019 siamo andati on line con il nuovo portale: ideato per risultare sempre più di facile consultazione per gli utenti, a partire da un ritorno al dominio originale: sanmarinortv.sm.

Il sito rappresenta tutti i settori dell'Emittente di Stato: dalle news allo sport, dalle produzioni televisive a quelle radiofoniche. Il tutto in streaming ed on demand, con un player video completamente aggiornato e leggibile da ogni supporto.

È stata inoltre scelta un'immagine grafica essenziale e lineare, ideale anche per smartphone e tablet.

A pochi giorni dal lancio del sito, San Marino Rtv ha lanciato anche la nuova App. Disponibile gratuitamente per Google Play e App Store, permette di rimanere sempre aggiornati su notizie e produzioni grazie ad un'interfaccia intuitiva e rapida. Grande importanza è stata dedicata ai live, con Radio San Marino e San Marino Classic, e i due canali televisivi.

Su Facebook si sono superati i 18.000 "like" e su Twitter i 5.500.

Programmazione multimediale del secondo semestre 2019 e linee di programmazione del primo semestre 2020 della San Marino RTV

Programmazione televisiva del secondo semestre 2019

Nel secondo semestre del 2019 San Marino RTV ha proseguito nel consolidamento della linea editoriale aumentando la produttività dell'azienda e la qualità delle produzioni, usufruendo di una struttura sempre più agile e snella.

Un palinsesto generalista ulteriormente migliorato e affinato nel corso degli anni, che produce riscontri sempre più reali in termini di ascolto, frutto di una attenta e accurata strategia volta all'affermazione dell'emittente sul piano nazionale italiano.

Sempre più intensa la collaborazione con RAI Pubblicità che ha nel nostro palinsesto la disponibilità di 89 break settimanali esclusivamente dedicati agli inserzionisti nazionali. Una sinergia sempre più tesa ad incrementare gli introiti pubblicitari di San Marino RTV, anche con la vendita di sponsorizzazioni nazionali per le nostre produzioni catalogate come Top Event (programmi che vedono protagonisti Luciano Onder, Davide Riondino e Dario Vergassola, Davide Rondoni, Sergio Gamberale, Luana Babini, Antonello De Fortuna, etc.).

E' continuata l'ormai consolidata sinergia con Rai Teche ed altri fornitori indipendenti al fine di acquisire i diritti di fiction, documentari e telefilm per la messa in onda sia sul canale SAT che DTT. Per quando riguarda la fornitura di RAI TECHE nel secondo semestre 2019 sono stati messi in onda nuovi importanti

titoli: *Un posto al sole 4* celeberrima soap opera di produzione RAI, nonché la grande fiction *Tutto può succedere 3* in prima serata e poi ancora le serie programmate a striscia di *Non dirlo al mio capo 2*, *Don Matteo 9*, *Che Dio ci aiuti 5*, etc. Da fornitori indipendenti sono stati acquisiti titoli di serie di cartoni animati (*Dream team*, *Twipsy*, *Counting with Paula*), di telenovelas (*Pasion Morena*), nonché films dei grandi registi del passato (*Il prefetto di ferro*, *Il padre di famiglia*, *La donna della domenica*, *Profumo di donna*, *Casta e pura*, *Il gatto a nove code*, *Sesso e volentieri*, *La ragazza con la pistola*, *Signore e signori*, *Faccia a faccia*, *Tesoro mio*, etc.).

A completare l'offerta di un palinsesto generalista non potevano mancare news, sport e autoproduzioni.

Gli appuntamenti quotidiani con le news sono rimasti intatti: alle 13.50 il *TG Sport* alle 14.00 il *TG San Marino* e, in fascia preserale, *TG Sport* alle 19.15 e *TG San Marino* alle 19.30. A partire dallo scorso 2 ottobre subito dopo il TG sera, alle 19.55, è tornato l'ultimo appuntamento della giornata con le news il mercoledì, giovedì e venerdì rispettivamente con *TG Ambiente*, *TG Europa* e *TG Balcani*.

Per quanto riguarda la programmazione estiva di San Marino RTV sono state replicate le puntate di *Un posto al sole*, *Un medico in famiglia 6 e 7*, *Il Paradiso delle Signore 1 e 2*, *Questo nostro amore*, *Braccialetti rossi*, *Un'altra vita* oltre che serie di telefilm, e documentari.

Con la pausa estiva delle autoproduzioni di approfondimento si è dato spazio dal lunedì al venerdì, a striscia alle 22.00, alle più prestigiose autoproduzioni della precedente stagione (*A balè*, *La casa della salute*, *Indovina chi viene a cena*, *Campioni&campioni*).

Novità dell'estate 2019 in tema di autoproduzioni:

- *Non si batte il classico*: le grandi opere della letteratura e del teatro raccontati, a modo loro, da David Riondino e Dario Vergassola. Dal "Decamerone" a "Don Chisciotte", passando da "Madame Bovary" a "La signora delle Camelie": aneddoti, genesi letteraria e contesto storico, in una rilettura unica fra spunti ironici e uno sguardo all'attualità. Un modo originale per avvicinare il pubblico ai classici di tutti i tempi e farli propri. Una produzione in dieci puntate realizzata negli studi di San Marino RTV, messe in onda a partire dal 10 Giugno a striscia dal lunedì al venerdì alle 19.50.

Dal 30 settembre 2019 San Marino RTV ha inaugurato il nuovo *Palinsesto autunno 2019*, sempre più finalizzato all'inseguimento dell'ascolto, nel rispetto del target privilegiato all'interno di ciascuna fascia oraria. Per tale occasione non poteva mancare un *Galà di presentazione*, condotto da *David Riondino* e *Dario Vergassola* in onda il 22 settembre, che ha visto l'intervento di grandi ospiti: *Alan Friedman*, *Piero Angela*, *Sergio Gamberale*, *Italo Cucci*, *Eraldo Pecci*, *Maurizio Cenni*, *Ario Costa*, *Serhat*, etc. Trattasi di un

palinsesto generalista con novità che lo rendono sempre più appetibile anche sul piano internazionale.

Le trasmissioni sportive con l'inizio dei relativi campionati hanno mantenuto gli appuntamenti della passata stagione:

- *Telestadio*: ogni lunedì alle 20.00, da quest'anno in diretta, rubrica settimanale interamente dedicata allo svolgimento del campionato interno sammarinese;
- *C Piace*: rigorosamente in diretta ogni lunedì alle 21.00; trasmissione da studio di approfondimento incentrata sui campionati italiani di calcio di serie C;
- *Domenica sport*: settimanale di aggiornamento sui risultati della giornata sportiva, in onda in diretta ogni domenica alle 19.45 (anche nel periodo estivo in versione ridotta);
- *Partite VL Pesaro*: per il quinto anno consecutivo, grazie all'accordo siglato con la VL Pesaro, sono state messe in onda in onda, ogni martedì alle 22.05, le partite del campionato di basket di serie A giocate dalla VL Pesaro (in differita);
- *Partite San Marino Academy*: a partire dal 17 settembre scorso è stato ricavato uno spazio in palinsesto dedicato al calcio femminile di serie B. Per la prima volta infatti è stato siglato un accordo per la messa in onda settimanale di tutte le partite disputate dalla *San Marino Academy nel campionato 2019/20*. Collocazione in palinsesto ogni martedì alle 15.15;
- Non ha subito interruzioni nel periodo estivo *A tutto gas* settimanale imperniato sul mondo delle due e quattro ruote, realizzato in collaborazione con ACI, con servizi nazionali e internazionali sugli eventi relativi, in onda ogni sabato alle 12.20. Dal mese di Luglio al format tradizionale si è aggiunto *A tutto gas Historic* quindicinale realizzato sempre con il materiale ACI;
- *PassioneCalcio*: è il programma di San Marino RTV interamente dedicato al calcio giovanile e femminile. Con due appuntamenti settimanali distinti, *PassioneCalcio* ha portato in TV e sul web immagini, gol e interviste dei campionati di Serie B, C ed Eccellenza di calcio femminile, dando ampio spazio anche al movimento giovanile maschile. Ospiti in studio tecnici, giocatori e dirigenti delle principali squadre italiane. La produzione è separata in *PassioneCalcio femminile* e *PassioneCalcio giovanile* messe in onda rispettivamente il mercoledì alle 22.25 e il venerdì alle 15.50.

Nel nostro palinsesto sportivo hanno trovato posto anche le partite giocate dalla Nazionale San Marino per le *Qualificazioni Europei 2020 (Belgio – San Marino; Scozia – San Marino)* nonché i *Preliminari di Europa League 2019/20 (Tre Fiori – KlaKsivk; Tre Penne Suduva)*.

La redazione sportiva ha inoltre realizzato diversi speciali volti a evidenziare le iniziative sportive sammarinesi e non (*Palio delle Balestre Grandi, Un anno di sport, Rally Legend 2019, Giochi europei Minsk 2019, Sportinsieme Awards 2019, etc.*).

Infine a coronare il lavoro della redazione sportiva due dirette di spicco: la 53^aedizione del *Torneo della Balestra Antica all'Italiana* e per la prima volta, nel mese di Ottobre, la *Finale di Coppa del Mondo 2019 di Tiro a volo femminile*.

Oltre l'informazione quotidiana politica e sportiva, l'altra linea di produzioni è costituita da programmi e rubriche che vedono l'impegno del settore programmi dell'azienda. A tale proposito con l'inizio della stagione televisiva autunno-inverno sono state riconfermate alcune produzioni già consolidate nel corso della stagione precedente:

- *Palazzo Pubblico*: quindicinale di attualità politica con resoconti e anticipazioni sui lavori del Consiglio Grande e Generale, in onda il mercoledì alle 21.00;
- *CloseUp*: lo spazio di approfondimento di San Marino RTV, che tratta con ospiti di rilievo tematiche nazionali ed internazionali. Collocazione in palinsesto ogni venerdì alle 21.15;
- *Serenissima benvenuti a bordo*: il talkshow di San Marino RTV ideato e condotto dal Direttore Generale Carlo Romeo. Un appuntamento con i fatti e le storie che attraversano la Repubblica di San Marino e coinvolgono l'Italia ed il Mondo, ospiti in studio rappresentanti del mondo politico, economico, sociale e culturale. In onda il venerdì alle 21.15 in alternativa a *CloseUp*;
- *Hotel Nazionale, le stanze della politica*: settimanale di attualità politica interamente registrato a Roma. Un programma di approfondimento giornalistico, condotto da Antonello De Fortuna, che si propone di affrontare i temi che interessano l'opinione pubblica attraverso i protagonisti della vita politica italiana. Insieme ad esponenti degli schieramenti parlamentari, sia alla Camera e sia al Senato, leggeremo i fatti e cercheremo risposte ai problemi che quotidianamente attraversano il paese. Secondo la formula del talkshow, sono presenti in studio esponenti della maggioranza e delle opposizioni. Collocazione in palinsesto ogni giovedì alle 22.10;
- *La casa della salute*, rubrica settimanale ideata e condotta da Luciano Onder giunta alla sua 6^a edizione con una nuova formula ancora più ricca. Ospiti i migliori specialisti di ogni settore della medicina con grande attenzione alla prevenzione e alla cura del benessere e agli aspetti sociali e mediatici della medicina. Ha mantenuto lo stesso appuntamento della precedente stagione il sabato alle 20.00;

- *A Balé*, giunto alla sua terza edizione, è un format che San Marino Rtv dedica alla canzone popolare. In studio con il giornalista Roberto Chiesa, la cantante Luana Babini voce storica dell'orchestra Casadei e poi titolare di altre numerose formazioni. In onda ogni venerdì alle 22.15. Dodici puntate, anche in questa edizione, con artisti di primo piano ospiti in studio e la riproposizione di brani che hanno fatto la storia e altri inediti, per i quali è fondamentale il supporto delle Edizioni Musicali Casadei e della Casadei Sonora. Un viaggio nella storia del ballo liscio e delle sue orchestre;

- *Non si batte il classico*, produzione giunta alla seconda edizione che prosegue la rilettura in chiave ironica di grandi opere della letteratura e del teatro raccontati, a modo loro, da David Riondino e Dario Vergassola. Un modo originale per avvicinare il pubblico ai classici di tutti i tempi e farli propri. Anche per questa edizione dieci puntate realizzate negli studi di San Marino RTV, messe in onda a partire dal 2 Ottobre ogni mercoledì alle 20.55;

- *Khorakhanè*, rubrica settimanale interamente dedicata ai temi sociali passa in prima serata il giovedì alle 21.10. Una scelta coraggiosa da parte dell'azienda trattare in prima serata argomenti che spaziano dal disagio sociale alla disabilità, dall'immigrazione alla malattia, dall'emergenza carceri alla criminalità, al senso stesso della comunicazione sociale;

- *Serial Times*, ha cambiato collocazione: dallo scorso 3 ottobre in onda il giovedì alle 21.50. Il primo magazine televisivo interamente dedicato alle serie tv. Immagini in anteprima, notizie e recensioni ci guideranno in un viaggio nella galassia della serialità presente, futura e passata. A realizzare e condurre il programma, il giornalista Sergio Gamberale, dal 1999 inviato di RAI e La7 presso le più importanti manifestazioni cinematografiche mondiali, dai Festival di Cannes e Berlino, alla Mostra del Cinema di Venezia, fino ai Festival di Shanghai e Marrakesh;

- *00 Verde*, trasmissione settimanale itinerante che promuove e valorizza le bellezze del territorio attraverso il paesaggio naturale ed artistico, le tradizioni, i corpi istituzionali, il mondo agricolo e i suoi prodotti. Un viaggio alla ricerca di personaggi e curiosità per conoscere ed informare, in onda ogni domenica alle 12.00;

- *Altamarea storie di mare e di marinai*, Racconta il mare attraverso le storie della sua gente: vecchi marinai e maestri d'ascia, esperti velisti e salinari, pescivendole e velaie, il turismo in Riviera lungo due secoli, il passato e il futuro della pesca, la tutela del mare. Dimensione culturale, ambientale e produttiva si intrecciano in una antologia di testimonianze unica, supportata da immagini suggestive, sul valore del mare per un territorio, ma soprattutto per l'uomo che lo abita. E' un appuntamento settimanale, in onda in quest'ultimo trimestre ogni giovedì alle 20.55;

- *In che verso va il mondo*, un itinerario in versi guidato da Davide Rondoni, scrittore e poeta, giunto alla 11ª edizione. Dieci puntate della durata di 10 minuti ciascuna messe in onda con cadenza settimanale ogni mercoledì alle 20.55 a partire dall'11 dicembre. L'intento del programma è quello di portare la poesia in TV, facendo dialogare linguaggi diversi, ma solo apparentemente distanti; far incontrare poeti classici e della contemporaneità; avvicinare il pubblico del piccolo schermo alla poesia e al teatro;

- *Generazione Z*, un programma per ragazzi che vede protagonisti i ragazzi della GENERAZIONE Z, quella dei nati dal 1997 al 2010, anche conosciuti come Centennials: sono i nativi digitali cresciuti con lo smartphone in mano. Sempre connessi allo strumento più potente di tutti i tempi: internet. Una generazione senza più frontiere, capace di raggiungere in pochissimi secondi ogni parte del globo. La produzione di San Marino RTV si propone di capire quale è il loro sguardo sul mondo e sui temi globali. Ascoltarli è una rivelazione che offre un nuovo punto di vista anche agli adulti. Nel palinsesto autunnale in onda ogni martedì alle 20.55;

- *La Tombola di Natale*, l'ormai tradizionale varietà televisivo come sempre in diretta il 24 dicembre che oltre al gioco della tombola vede diversi momenti di spettacolo;

- *Zoom per saperne di più*, il redazionale di promozione di attività commerciali è proseguito senza interruzioni con 6 passaggi settimanali.

Inoltre, nel secondo semestre 2019 sono stati prodotti *Speciali* incentrati su eventi e realtà locale della Repubblica di San Marino e non solo (*Anno Accademico UniRSM, intervista Ing. Davide Forcellini, Sos funivia, Le navi grigie, Vespucci da Alicante all'Elba*).

Novità per le autoproduzioni nel *Palinsesto autunno 2019* :

- *Qualcosa di personale*, il nuovo talkshow di San Marino RTV che si propone di scoprire cosa sognano, chi amano, come vivono persone note per il loro ruolo in politica, nello sport, nell'arte, di cui ignoriamo aspetti più intimi e piccole fragilità. Ospiti del nostro salotto raccontano quotidianità, amicizie, rapporti familiari, debolezze, desideri, speranze. In onda ogni venerdì alle 20.55;

- *Passioni*, ci sono tante persone la cui attività sfuggono alla logica dell'utilità quotidiana. Si chiamano "Passioni" ed è di questo che si vuole occupare il programma andandone a scovare di ogni sorta in quel fertile terreno di pazzi e sognatori che è la Romagna. Collocazione in palinsesto ogni lunedì alle 17.55;

- *Domani sarà bello*, è tornato su San Marino RTV, dopo un anno di assenza, il Vangelo della domenica raccontato dal Vescovo di San Marino Montefeltro Mons. Andrea Turazzi. Produzione interamente realizzata

in esterni, in luoghi simbolo delle Diocesi di San Marino e Montefeltro. E' prevista anche la presenza di giovani, laici, religiosi per un momento di riflessione che lega il Vangelo all'attualità al di là della catechesi. In programmazione ogni sabato alle 14.30;

- *Non si batte il classico Speciale Leonardo Da Vinci*, in occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo Da Vinci, San Marino RTV, proprio negli ultimi cinque giorni del 2019, ha trasmesso le 5 puntate dello sceneggiato RAI del 1971 *La vita di Leonardo Da Vinci* precedute da altrettante edizioni speciali di *Non si batte il classico* in cui David Riondino e Dario Vergassola presentano ogni puntata miscelando sapientemente storia e ironia.

Particolare sforzo produttivo è stato profuso dall'azienda in occasione delle Elezioni Politiche tenutesi nella Repubblica di San Marino lo scorso 8 dicembre. A tale proposito è stata seguita l'intera campagna elettorale con la produzione e messa in onda di:

- 34 Tribune elettorali da 15' circa;
- 5 Speciali elezioni;
- 1 Appello al voto;
- 1 Diretta Risultati elettorali;
- 1 Approfondimento sui risultati.

Da ricordare anche l'impegno sociale dell'azienda che si traduce nella produzione di speciali ad hoc e nella messa in onda, in coda ad ogni break pubblicitario, di spot sociali di produzione RAI e non solo.

Alto il livello di qualità, nel palinsesto autunno 2019, per la fiction con la programmazione dal 30 Settembre di *Un posto al sole 4*, *Che Dio ci aiuti 5*, *Don Matteo 9*, *Tutto può succedere 3*, etc.

Sono naturalmente proseguite la striscia delle 20.00 di telenovelas (*Pasion Morena*) e la striscia pomeridiana di cartoni animati (*Counting with Paula*, *Dream team*, *Twipsy*).

L'impegno di servizio di San Marino RTV è completato dalla messa in onda degli avvenimenti di carattere istituzionale e culturale: dalla Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, ai resoconti dei lavori del Consiglio Grande e Generale, la *Santa Messa* in occasione della festa del Santo Patrono, il *Palio delle Balestre Grandi*, il *Concerto per la Reggenza*, il *Messaggio di Natale di Mons. Andrea Turazzi*, il *Messaggio di fine anno della Reggenza*, il *Messaggio di Fine Anno del Presidente Sergio Mattarella*, la *Santa Messa di Natale presieduta da Papa Francesco* nonché in diretta da Piazza San Pietro la *Benedizione Urbi et Orbi*.

Oltre alla gestione della rete principale dell'azienda è naturalmente proseguita anche la gestione del palinsesto del secondo canale dell'azienda *RTV Sport*, in costante crescita nel seguito e nei contenuti, con la trasmissione di partite di calcio della Nazionale Sammarinese con highlights e approfondimenti, dirette delle partite dei preliminari di Europa League delle squadre sammarinesi, differita dell'anticipo di Calcio Sammarinese e Coppa Titano, Basket (VL Pesaro, Angels Santarcangelo), le rubriche *PassioneCalcio Giovanile*. Naturalmente *RTV Sport* prevede anche la messa in onda di tutte le autoproduzioni sportive della rete ammiraglia.

Programmazione televisiva del primo semestre 2020

Nel primo semestre 2020 è proseguito naturalmente il palinsesto già avviato lo scorso mese di ottobre con tutte le autoproduzioni di cui si è già parlato. Questo semestre si prospetta pieno di novità sia sul piano produttivo aziendale che su quello dell'acquisto titoli.

Per quanto riguarda le autoproduzioni, su cui l'azienda continua ad investire principalmente:

- torna, dopo il successo ormai consolidato, *Campioni & campioni*, trasmissione sportiva in dodici puntate di 54', in onda con cadenza settimanale ogni venerdì alle 22.15 a partire dal 7 febbraio. Un viaggio attraverso i personaggi che hanno fatto grande il mondo del calcio. L'edizione 2020 si presenta immutata nella "squadra" (formata ancora una volta dal conduttore Roberto Chiesa e due opinionisti d'eccezione come Italo Cucci ed Eraldo Pecci) e si occupa della storia del Campionato di Calcio di Serie A: dagli anni 60 a oggi, gli eventi che hanno cambiato le regole del gioco e i costumi del Paese. I miracoli delle "provinciali" Cagliari e Verona, gli "scudetti in libera uscita" di Napoli, Torino e Fiorentina, le "corazzate" milanesi, la "città stato" Juventus, "le romane" col loro mondo di annessi e connessi. Tutto attraverso i ricordi di chi, come Italo Cucci, ha vissuto e raccontato ed Eraldo Pecci che ha giocato da protagonista quei formidabili frammenti di infinito;
- *Il colore dei soldi*, il nuovo progetto che vede per la terza volta Alan Friedman protagonista nel palinsesto di San Marino RTV insieme a Carlo Romeo. Un nuovo format di 8 puntate da 54' che ha lo scopo di raccontare, attraverso il cinema, l'alta finanza, i mercati e i meccanismi che li governano e che, in certi casi, hanno portato alla crisi e al fallimento di alcune grandi economie, e di come anche con il Cinema si siano potuti esorcizzare questi eventi. In palinsesto dal 3 Febbraio ogni lunedì alle 22.00;
- torna in onda anche *Tempi migliori* con la sua seconda edizione che comprende 21 nuovi titoli con i film che hanno fatto la storia del cinema;
- è prevista anche una nuova edizione di *In che verso va il mondo* l'ormai consolidata rubrica di poesia

condotta dal famoso Davide Rondoni;

- sempre con Davide Rondoni è prevista Passioni - Speciale Raffaello una produzione facente parte del progetto di sperimentazione del nuovo formato 8K in collaborazione con RAI;

- particolare attenzione continua ad essere dedicata al campionato di calcio femminile, che sta vivendo un momento magico e di cui RTV si rivela media di riferimento nazionale, seguendo tale settore da 6 anni;

- continueranno ad essere seguiti come, come da tradizione, i principali eventi istituzionali (Cerimonia di investitura degli Eccellentissimi Capitani Reggenti, lavori del Consiglio Grande e Generale, la Santa Messa in occasione della festa del Santo Patrono, etc.) e gli appuntamenti internazionali come l'Eurovision Song Contest.

Sono previsti anche nuovi titoli di acquisizione: per la fiction *Titanic nascita di una leggenda*, *Donna detective*, *Un medico in famiglia 10*, *La compagnia del cigno* e altri titoli in corso di acquisizione; proseguirà fino a fine Giugno la programmazione a striscia di *Un posto al sole* con l'inizio da metà Febbraio della 5^a serie *mentre* per le telenovelas torna *Una famiglia quasi perfetta*. Sono state acquistate nuove serie di produzione spagnola sul *Flamenco* e sono in corso di acquisizione nuove serie di cartoni animati.

Programmazione radiofonica del secondo semestre 2019 e del primo semestre 2020

Radio San Marino

Nella seconda parte del 2019, abbiamo modificato la strategia musicale e rivisto i clock del palinsesto per rafforzare il format della "radio di flusso". Un lavoro che continuerà anche nel corso del 2020. Il potenziamento dei programmi e l'ormai consolidata conduzione in coppia, hanno dato i risultati sperati ottenendo riscontri positivi da parte degli ascoltatori con un aumentato della partecipazione in diretta e dell'interattività. Un obiettivo non semplice da raggiungere visto il modesto bacino di illuminazione. Tra le novità del secondo semestre, abbiamo sperimentato un format creato e diffuso solo sul portale ma sviluppato sinergicamente anche in FM. L'occasione si è presentata con la presentazione del libro "Transistor dalle radio libere a Facebook" del giornalista e scrittore Paolo Lunghi. Si è ripercorsa la storia del piccolo "elettrodomestico" con le testimonianze, tramite whatsapp, degli animatori italiani che lo hanno fatto vivere e crescere. Sono continuate le visite in radio da parte dei ragazzi delle scuole di San Marino e dei comuni italiani limitrofi. Un'occasione per far conoscere l'emittente e per creare dei programmi ad hoc. Tra le attività in esterna, nella migliore filosofia della "radio fuori dalla radio", segnaliamo l'animazione – dirette dedicate – durante le giornate precedenti la gara del MotoGP con il commento della parata di moto nel centro storico di San Marino. Tra gli eventi seguiti con programmi ed interviste, ricordiamo l'edizione

autunnale del TedEx San Marino. Nel periodo natalizio, oltre alle trasmissioni a tema, quest'anno ha preso vita un concorso dove sono stati premiati i nostri "fans" più attivi sui social. Per quanto riguarda i programmi di consolidato successo, sono continuate le registrazioni in esterna di Radiotutti - il programma condotto dai ragazzi speciali. Degna di nota è stata la puntata realizzata presso la Fondazione Cetacea Onlus di Riccione. Radiostadio, la trasmissione più longeva della nostra Azienda - 25 anni di ininterrotta programmazione - ha seguito, dai campi di calcio, il campionato interno sammarinese e quelli del circondario. Nel primo semestre 2020 appare necessario ridisegnare l'impostazione di palinsesto, riprendere la trasmissione Lotus Lounge dedicata alla presentazione dei nuovi e giovani artisti ed infine, concludere la fase di elaborazione dei nuovi jingles di stazione per dare una nuova e più attuale "immagine sonora" all'emittente.

Radio San Marino Classic

Il 21 giugno 2019, Radio San Marino Classic ha compiuto 15 anni. La programmazione della stazione, per l'intera giornata, è stata modificata selezionando i migliori classici di sempre. Al palinsesto dell'emittente, dal giorno successivo il compleanno, in vista della stagione estiva, è stata cambiata la strategia musicale. Abbiamo reso la sequenza della programmazione decisamente più fluida, accorpando in una unica categoria i brani che caratterizzano la nostra radio, i classici. Una operazione che ha subito ottenuto i favori del pubblico. Il palinsesto invernale è iniziato il 16 settembre e si è mantenendo il "nuovo stile" della programmazione. Tra le novità, evidenziamo la realizzazione delle serate a tema. Infatti dalle ore 21.00 di ogni sera e per la durata di un'ora, vengono fatte ascoltare delle selezioni musicali dedicate: al rock, al jazz, alla musica italiana, alle cover, alla musica degli anni 60, al soul e ai cantautori. Questo ha permesso di caratterizzare la prima serata. Nei prossimi mesi, i temi verranno cambiati con l'obiettivo di "toccare" generi musicali che la recente impostazione dei format radiofonici ha trascurato. Nel fine settimana, la sera/notte - dalle ore 22.00 alle 02.00 - ha continuato ad essere impostata con l'ascolto della musica dance mixata degli anni 80' e 90'. Molto spazio, sempre nel week-end, è stato dato allo sport con Radiostadio per raccontare il campionato di calcio interno. Per quanto riguarda il servizio pubblico, ricordiamo che sono state trasmesse, in diretta, seguendo le disposizioni dell'Ufficio di Presidenza, le sedute del Consiglio Grande e Generale. Infine, va segnalato che nei mesi di novembre e dicembre l'emittente ha diffuso trasmissioni dedicate alla consultazione elettorale. Nello specifico, per il voto dell'8 dicembre in sinergia con la televisione, sono stati proposti alla Commissione di Vigilanza, una serie di programmi per il voto dell'8 dicembre includendo la diretta elettorale per informare la popolazione sammarinese sull'esito del voto. Tra le produzioni in cantiere per il palinsesto del primo semestre 2020, oltre ad un nuovo appuntamento dedicato alle colonne sonore dei



film di successo, sono allo studio due nuovi programmi.

Sito internet secondo semestre 2019 e primo semestre 2020

Nel secondo semestre 2019 abbiamo lavorato al recupero dei 'numeri' precedenti, non ancora raggiunti a livello di utenti medi sulla notizia.

Il sito resta 'working progress' dal momento che prosegue la sua implementazione e offerta.

Nel corso del semestre abbiamo inserito i pre-roll pubblicitari in testa ai video.

Su Facebook abbiamo superato i 19.500 "like" mentre i follower superano i 20mila mentre su Twitter restano intorno a 5.500.

Si lavora all'apertura di un profilo Instagram.

Confermato l'ottimo riscontro delle dirette Facebook degli eventi che seguiamo in territorio, da implementare.

COMMENTO AI DATI DI BILANCIO

Come per i precedenti bilanci, si è ritenuto opportuno far precedere la nota integrativa da un breve riepilogo dei dati sulla gestione, attraverso una rappresentazione coerente ed essenziale delle componenti più significative del conto economico.

Il bilancio 2019 chiude con una perdita d'esercizio di 446 mila euro. Nel 2018 vi era un utile d'esercizio di 3 mila euro. I ricavi diminuiscono da 5.469 mila euro nel 2018 a 5.041 mila euro nel 2019 mentre vi sono risparmi nei costi operativi che passano da 4.645 mila euro nel 2018 a 4.359 mila euro nel 2019. La differenza tra ricavi e costi operativi peggiora poiché passa da 824 mila euro nel 2018 a 682 mila euro nel 2019.

Anche quest'anno sono stati capitalizzati, con gli stessi criteri degli anni precedenti, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi.

Le componenti del conto economico si possono così sintetizzare:

<i>In euro /migliaia</i>	2019	2018
RICAVI	5.041	5.469
COSTI OPERATIVI	-4.359	-4.645



Differenza tra ricavi e costi operativi	682	824
AMMORTAMENTI	-994	-825
VARIAZIONE SVALUTAZIONE CREDITI	-114	0
ACCANTONAMENTO PER RISCHI	0	0
VARIAZIONE DELLE RIMANENZE	0	0
Differenza tra valore e costi della produzione	-426	-1
Proventi ed oneri finanziari	-14	-17
Proventi ed oneri straordinari	-6	21
RISULTATO D'ESERCIZIO	-446	3

Come detto i ricavi complessivi nel 2019, rispetto al 2018, diminuiscono (da 5.469 mila euro a 5.041 mila euro).

Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 3.098.000 euro annui nel 2018 a 2.887.063 euro annui nel 2019. La Convenzione relativa è in vigore fino alla fine del 2020 (successivamente rinnovabile tacitamente di anno in anno).

Il Contributo da parte dello Stato di San Marino è passato da 1.111.765 euro annui nel 2018 a 1.100.000 euro annui nel 2019 (come approvato dal Consiglio Grande e Generale con la legge di assestamento di bilancio 2019 del 3 ottobre 2019). La Convenzione relativa è in vigore fino al 2020. Poi deve essere sottoscritta una nuova.

RICAVI

<i>In euro /migliaia</i>	2019	2018
CONTRIBUTO STATO ITALIANO	2.887	3.098
CONTRIBUTO STATO DI SAN MARINO	1.100	1.112
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	992	1.212
ALTRI RICAVI E PROVENTI	62	47
Totale ricavi	5.041	5.469

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI

I Ricavi commerciali sono in diminuzione rispetto a quelli dell'esercizio 2018 e passano da 1.212 mila euro nel 2018 a 992 mila euro nel 2019.

La Pubblicità è diminuita rispetto all'anno precedente e passa da 788 mila euro a 543 mila euro.

I contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest passano da 296 mila euro nell'esercizio 2018 a 317 mila euro nell'esercizio 2019. Si evidenzia che, come per gli esercizi precedenti, si è imputato il ricavo relativo al contributo stesso in relazione alla durata del periodo di attività svolta, da parte dell'azienda, in preparazione alle manifestazioni che si tiene ogni anno nel mese di maggio.

I ricavi relativi alle elezioni politiche del 2019 nella Repubblica di San Marino hanno portato un introito di 20 mila euro.

<i>In euro /migliaia</i>	2019	2018
PUBBLICITÀ TELEVISIVA DI CUI:	411	586
Pubblicità procacciata direttamente o tramite agenti	90	177
Sponsorizzazioni "Top Events"	19	113
Pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità	300	292
Televendite	2	4
PUBBLICITÀ RADIOFONICA DI CUI:	121	187
relativa alla 1° rete radio	103	151
relativa alla 2° rete radio	18	28
Pubblicità procacciata tramite Rai Pubblicità	0	8
PUBBLICITÀ INTERNET	11	15
totale pubblicità	543	788

PRESTAZIONI E REALIZZAZIONI A TERZI, CONTRIBUTI

PER LE PRODUZIONI E CESSIONI DI CUI:	449	424
Prestazioni e realizzazioni a terzi varie	88	94
Vendite e cessioni varie	0	0
Progetti istituzionali e contributi (1)	10	25

Elezioni politiche nella Repubblica di San Marino 2019	20	0
Contributi alla produzione e trasmissione degli Eurovision Song Contest	317	296
Cessione e contributi per le riprese e la messa in onda delle partite di qualificazione della nazionale di calcio di San Marino	14	9
Totale ricavi delle vendite e delle prestazioni	992	1.212
(1) Contributi alle produzioni di programmi speciali (dettaglio):		
<i>In euro /migliaia</i>	2019	2018
Campagna CONS	10	10
Campagna AASS	0	15
Totale	10	25

COSTI OPERATIVI

I costi operativi complessivi diminuiscono da 4.645 mila euro nel 2018 a 4.359 mila euro nel 2019 per effetto di risparmi tra i costi del personale (da 3.179 euro a 3.074 euro) e tra gli altri costi operativi (da 2.230 mila euro a 1.999 mila euro).

<i>In euro/migliaia</i>	2019	2018
SPESE PER IL PERSONALE	3.074	3.179
ALTRI COSTI OPERATIVI	1.999	2.230
1° totale	5.073	5.409
CAPITALIZZAZIONE AUTOPRODUZIONI	-714	-764
Totale costi operativi	4.359	4.645

SPESE PER IL PERSONALE

Nel corso del 2019 il costo ordinario del personale dipendente è diminuito rispetto al 2018 (da 3.138 mila euro nel 2018 a 3.098 mila euro nel 2019).

Nel 2019 ci sono state tre uscite per pensionamenti, nel settore amministrativo, produzione (centralino) e redazione. Di contro ci sono state quattro assunzioni (settore produzione e redazione giornalistica) dovuti alla trasformazione dei contratti di collaborazione coordinata e continuativa necessariamente in contratti di lavoro dipendente.

Anche per il 2019, come per il 2018, il monte ferie è più che utilizzato, realizzando un credito a favore dell'Azienda con un incremento di 60 mila euro nel 2019.

<i>In euro/migliaia</i>	2019	2018
Costo ordinario del personale dipendente	3.098	3.138
Costo del lavoro straordinario	50	51
Rimborsi spese ai dipendenti ed oneri accessori	28	35
1° totale	3.176	3.224
Variazione fondo ferie	-60	-5
Totale spese per il personale al lordo delle decurtazioni	3.116	3.219
Lavori interni per installazione cespiti ERAS	-42	-40
Totale spese per il personale	3.074	3.179

GLI ALTRI COSTI OPERATIVI

La voce degli altri costi operativi è data da materiali di consumo, spese per servizi, prestazioni produttive, consulenze e compensi e per godimento di beni di terzi. Tale voce è diminuita nel corso del 2019 (da 2.230 mila euro nel 2018 a 1.999 mila euro nel 2019).

<i>In euro/migliaia</i>	2019	2018
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	41	35
Manutenzioni e riparazioni	145	162
Servizi complementari alla produzione artistica	106	142
Servizi generali	395	436
Servizi direzionali da RAI	173	171
Altri costi per servizi esterni	238	259
Assicurazioni e prevenzioni	59	63
Prestazione per attività di produzione	303	332
Prestazioni amministratori e sindaci	91	86
Prestazioni professionali e non professionali diverse	133	161
Fitti passivi e noleggi	189	228
Noleggio Eutelsat	0	42

Diritti di utilizzazione	65	59
Diritti relativi alla messa in onda delle partite della Nazionale di San Marino di calcio	23	17
Oneri diversi	38	37
Totale	1.999	2.230

AMMORTAMENTI

Gli ammortamenti riguardano per una minima parte gli investimenti per la manutenzione dell'immobile sede della San Marino RTV, per il funzionamento dell'attività produttiva e dell'alta frequenza. Le attrezzature più innovative dal punto di vista tecnologico, anche nel 2019, sono state acquistate dall'ERAS (il contributo in conto capitale è stato di 200 mila euro nel 2019) e cedute in comodato d'uso a titolo gratuito alla San Marino RTV. Considerazione a parte meritano gli investimenti in programmi televisivi, ammortizzati direttamente secondo la data di messa in onda e la durata dei diritti, che sono stati pari a 162 mila euro nel 2018 e pari a 215 mila euro nel 2019. A tale proposito si ricorda che è in vigore un accordo con le Teche RAI per la fornitura di programmi a nostra scelta ed a condizioni estremamente convenienti per la San Marino RTV, con i diritti per tutto il territorio italiano e quindi utilizzabile anche sul satellite, elemento fondamentale vista la necessità di rendere il palinsesto sempre più competitivo. Vi sono, tra gli ammortamenti del 2019, quelli relativi alle capitalizzazioni dei lavori, dei dipendenti e collaboratori, per l'installazione, presso la San Marino RTV, di attrezzature di proprietà dell'ERAS e quelli residui dei dipendenti relativi all'implementazione del sito internet della San Marino RTV.

A partire dal 2016 vi sono anche gli ammortamenti (106 mila euro nel 2016, 311 mila euro nel 2017, 497 mila euro nel 2018 e 626 mila euro nel 2019), relativi alle capitalizzazioni delle autoproduzioni dei programmi televisivi (teche) della San Marino RTV che sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza. Tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzate al 33,33%.

SVALUTAZIONE CREDITI

Riguarda, fra gli altri, la svalutazione definitiva (per 95 mila euro circa nel 2019) del credito non più recuperabile, vantato nei confronti della Società Besn International, per la quale si era accantonato una parte già negli anni precedenti.

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2019

La presente Nota Integrativa risulta essere parte integrante del Bilancio e costituisce, insieme allo schema di

Stato Patrimoniale e di Conto Economico, un unico documento inscindibile, così come stabilito dall'art. 74 della Legge 23 febbraio 2006 n. 47. In particolare essa ha la funzione di evidenziare informazioni utili a commentare, integrare, dettagliare i dati quantitativi esposti negli schemi di Bilancio, al fine di fornire al lettore dello stesso le notizie necessarie per avere una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Società.

Tipo attività

La società opera nel settore radiotelevisivo ed in particolare la sua attività è diretta alla produzione (e/o commercializzazione) di informazione e trasmissioni radiotelevisive.

Appartenenza ad un gruppo

La società è partecipata al 50% dall'E.R.A.S. – Ente Radiotelevisivo Sammarinese ed al 50% dalla RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A.

Valuta contabile ed arrotondamenti

I prospetti del Bilancio sono esposti in Euro, senza frazioni decimali, ad eccezione della Nota Integrativa che può essere redatta in migliaia di Euro (art. 74 della Legge n. 47 del 23 febbraio 2006 e successive modifiche). La società si è tenuta scrupolosamente a quanto prescritto dalla legislazione comunitaria in materia di rispetto delle regole di arrotondamento, come risultano essere definite dall'art. 5 del Regolamento della Comunità Europea del 17/06/1997 n. 1103.

Principi di redazione

Il Bilancio è stato predisposto applicando i seguenti criteri di valutazione e nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 74 e seguenti della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

Il presente Bilancio è stato redatto in conformità alle disposizioni vigenti previste dalla Legge 23 febbraio 2006 n. 47, in particolare gli schemi di Stato Patrimoniale e Conto Economico rispecchiano rispettivamente quelli previsti dagli art. 77 e 79, mentre la Nota Integrativa è conforme al contenuto minimale previsto dall'art. 82 e da tutte le altre disposizioni che ne richiedono evidenza. Detta Legge è stata di recente modificata dal Decreto Delegato n. 138 del 31/10/2018 ratificato dal Decreto Delegato n. 19 del 28/01/2019 che, come novità principale, ha introdotto il linguaggio informatico denominato XBRL (acronimo di "Extensible Business Reporting Language") nella Repubblica di San Marino per i bilanci chiusi a far data dal 31/12/2018.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile riportate in Nota Integrativa,



che costituiscono il presente Bilancio, sono conformi alle scritture contabili, dalle quali sono direttamente ottenute.

I valori delle singole poste, espressi in unità di euro, sono stati ottenuti dall'arrotondamento del corrispondente valore espresso in decimali, ovvero per arrotondamento della somma delle sotto voci.

La valutazione delle voci di Bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività della società, tenendo conto altresì della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.

Si è seguito scrupolosamente il principio della prudenza e a bilancio sono compresi solo utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti successivamente alla chiusura.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, indipendentemente dalla data di incasso o pagamento.

I criteri di valutazione sono omogenei rispetto a quelli utilizzati nel precedente esercizio.

Lo schema di bilancio tiene conto della legislazione attualmente in vigore in San Marino; i saldi relativi all'esercizio corrente sono stati affiancati a quelli corrispondenti dell'esercizio precedente sia nel bilancio sia nella nota integrativa. In quest'ultima sono evidenziati anche gli scostamenti in termini assoluti al fine di permettere una lettura più immediata delle singole voci e la comparazione dei dati.

Criteri di conversione degli importi espressi in valuta

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono registrati in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti. Le differenze di cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte al conto economico all'interno della voce C17-bis.

Criteri di valutazione

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto e sono ammortizzate secondo il procedimento diretto, in base al periodo del loro effettivo utilizzo figurano, pertanto, nello stato patrimoniale al netto delle quote di ammortamento. Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi capitalizzati delle voci "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", "Oneri



relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS", "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", nel primo anno di capitalizzazione, sono stati ammortizzati a partire dalla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Nell'esercizio in esame sono stati capitalizzati, come negli esercizi 2016, 2017 e 2018, i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi. La San Marino RTV possiede un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in onda come confermato, nel 2016, dalla relazione giurata di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.

Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale.

Nel 2016, in linea con i principi di prudenza, si era ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016 che, si ribadisce, rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti. Lo stesso criterio è stato adottato nel 2017, 2018 e 2019.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

I valori così determinati sono ammortizzati sulla base della loro possibile utilizzazione tenendo presente che la San Marino RTV presenta caratteristiche diverse rispetto ad un'emittente nazionale la quale subisce un livello di concorrenza tale da rendere i propri programmi e produzioni soggetti ad una minor replicabilità e pertanto ad una conseguente minore utilizzazione nel tempo (ammortamento applicato: 20% tranne per le autoproduzioni relative al telegiornale e allo sport ammortizzate al 33,33%). I programmi autoprodotti dalla San Marino RTV presentano invece un alto livello di replicabilità e attraverso l'utilizzo dell'archivio consentono quindi di coprire un palinsesto senza ricorrere all'acquisizione di altri programmi e di acquisire

comunque ricavi pubblicitari. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, esposte fra le varie voci dell'attivo dello Stato Patrimoniale, sono iscritte al costo di acquisto o di costruzione, opportunamente rettificata dai relativi fondi di ammortamento.

Nel costo di acquisto delle immobilizzazioni sono computati anche i costi accessori; non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi. Le spese di manutenzione ordinaria sono addebitate integralmente al conto economico. Le spese di manutenzione di natura incrementativa sono attribuite al cespite cui si riferiscono ed ammortizzate secondo l'aliquota applicabile al cespite.

Il loro valore è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio in base alla loro residua vita utile che trova riferimento con le aliquote ordinarie previste dalla normativa vigente. Si è ritenuto, infatti, che le aliquote di ammortamento previste dalla Legge (Legge 16 Dicembre 2013 n. 166) possano esprimere adeguatamente l'effettivo deprezzamento dei beni iscritti nelle immobilizzazioni materiali.

Non sono state eseguite svalutazioni e rivalutazioni di valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie (crediti) sono iscritte al valore nominale e sono riferite a depositi cauzionali immobilizzati per tutta la durata del relativo contratto.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzazione. L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

Azioni proprie

La società non detiene azioni proprie.

Disponibilità liquide

Sono valutate al valore nominale.

Ratei e risconti

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 78 della Legge 23 febbraio 2006 n.47, nella voce ratei attivi sono



iscritti i crediti corrispondenti a proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi, mentre nella voce ratei passivi vengono iscritti i debiti corrispondenti a costi di competenza dell'esercizio che saranno sostenuti negli esercizi successivi.

Nella voce risconti attivi e passivi sono iscritti rispettivamente i costi e i ricavi, da intendersi sospesi, in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

Fondi rischi e oneri

Gli accantonamenti ai fondi per rischi ed oneri sono fatti per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono rispettati i criteri generali di prudenza e competenza mentre non sono stati costituiti fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevole certezza l'ammontare del relativo onere.

Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti collettivi di categoria vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo e da corrispondere agli stessi nell'esercizio successivo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati.

Debiti

I debiti sono stati valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.

Riconoscimento ricavi e costi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto di resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi secondo quanto disposto dalla normativa vigente.

Imposte

In base all'art. 6 della Legge 27 aprile 1989 n. 41 – Istituzione dell'ente di Radiodiffusione Sammarinese – la Società concessionaria (San Marino RTV S.p.A.) è esente da qualsiasi imposta o tassa presente o futura in



considerazione della finalità di interesse pubblico del servizio radiofonico e televisivo.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi

In tale sistema di scritture secondario o improprio vengono rappresentate le operazioni che evidenziano impegni e rischi nonché quelle evidenze che assumono, comunque, importanza ai fini dell'apprezzamento complessivo della situazione economica, finanziaria e patrimoniale dell'impresa. I criteri di valutazione adottati sono gli stessi utilizzati per la redazione del bilancio d'esercizio pur ribadendo che i conti d'ordine, non essendo parte integrante dell'attivo o del passivo, non producono nell'immediato diretti effetti patrimoniali o economici.

ATTIVITA'

Immobilizzazioni immateriali

Le movimentazioni delle immobilizzazioni immateriali sono fornite dalla tabella 1, allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della Legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni immateriali.

La voce "Diritti di Brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno", di 39.250 euro, si riferisce interamente a diritti di utilizzo software.

La voce "Altre immobilizzazioni immateriali", di 343.527 euro, comprende le voci specificate nella tabella successiva. Le capitalizzazioni dei "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS", iscritte a partire dal 2014, sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e ceduti in comodato d'uso alla nostra azienda. La capitalizzazione dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", iscritta nel 2015, è relativa all'attività svolta da alcuni dipendenti della San Marino RTV per la realizzazione del nuovo sito internet denominato "Responsive" e delle due App relative alle News e Programmi e alla Radio. La quantificazione di tale costo è stata effettuata sulla base delle ore effettivamente dedicate dai vari dipendenti coinvolti nella attività e valorizzato al costo effettivamente sostenuto.

La voce "Autoproduzione programmi", di 1.677.252 euro, comprende i costi relativi alla produzione di alcuni programmi televisivi che possiedono un valore intrinseco, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno di realizzazione, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche.

Gli investimenti in immobilizzazioni immateriali della San Marino RTV, nel corso dell'esercizio 2019, sono



stati complessivamente di 1.048.521 euro. Sono così suddivisi:

- diritti di utilizzo software per 22.672 euro;
- spese di formazione e aggiornamento del personale: nessun investimento;
- programmi e diritti televisivi per 139.052 euro;
- oneri per ristrutturazione immobile per 6.189 euro;
- altre immobilizzazioni immateriali per 48.780 euro;
- oneri pluriennali per l'alta frequenza: nessun investimento;
- lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS per 42.242 euro;
- diritti televisivi e programmi RAI fatturati da RAI COM per 75.852 euro;
- oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS: nessun investimento;
- lavori interni per l'implementazione del sito internet: nessun investimento;
- autoproduzione programmi di informazione politica per 61.945 euro;
- autoproduzione programmi "Top Events" per 187.683 euro;
- autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento per 303.858 euro;
- autoproduzione programmi sportivi per 103.681 euro;
- autoproduzione programmi istituzionali per 29.709 euro;
- autoproduzione telegiornali per 26.858 euro.

L'ammortamento dei diritti e programmi televisivi è effettuato secondo il periodo di disponibilità.

L'ammortamento del software e di tutte le "altre immobilizzazioni immateriali" è effettuato all'aliquota massima del 20% (venti), tranne per gli oneri per ristrutturazione immobile sui quali viene applicata l'aliquota del 15% (quindici) perché parametrata a quella utilizzata per gli impianti essendo costi estremamente connessi con gli stessi. Nel 2019, come primo anno di esercizio, si è provveduto ad ammortizzare il costo complessivo in relazione alla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Per il primo anno di capitalizzazione dei "Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS", degli "Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS" e dei "Lavori interni per l'implementazione del sito internet", il costo complessivo è stato ammortizzato in relazione alla data di inizio dell'effettuazione della prestazione.

Infine i valori inseriti dal 2016, 2017, 2018 e 2019 relativi alle "Autoproduzioni" dei programmi televisivi

(teche) sono stati ammortizzati secondo criteri di utilizzo effettivo e di prudenza. Tali "autoproduzioni" sono ammortizzate al 20% annuo tranne le "autoproduzioni" relative ai telegiornali ed allo sport che sono ammortizzate al 33,33% annuo. Nel primo anno di capitalizzazione le autoproduzioni sono ammortizzate a partire dalla data di messa in onda. Sono state scelte due date convenzionali per il calcolo dell'ammortamento: 31/03 per le autoproduzioni del 1° semestre e 30/09 per quelle del secondo semestre.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
DIRITTI DI BREVETTO E DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE DI INGEGNO	39.250	27.014	12.236	45%
Diritti di utilizzo software	39.250	27.014	12.236	45%
ALTRE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	2.020.779	1.946.527	74.252	4%
Spese di formazione e aggiornamento del personale	2.128	2.825	-697	-25%
Programmi e diritti televisivi	61.098	72.013	-10.915	-15%
Oneri per ristrutturazione immobile	27.778	30.916	-3.138	-10%
Altre immobilizzazioni immateriali	104.740	82.316	22.424	27%
Oneri pluriennali per l'alta frequenza	33.784	45.673	-11.889	-26%
Lavori interni per l'installazione di cespiti di proprietà dell'ERAS	92.232	80.118	12.114	15%
Diritti televisivi e programmi fatturati da RAI COM	7.482	4.902	2.580	53%
Oneri relativi alle collaborazioni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS	5.862	12.416	-6.554	-53%
Lavori interni per l'implementazione del sito internet	8.423	25.911	-17.488	-67%
Autoproduzione programmi di informazione politica	202.496	208.398	-5.902	-3%
Autoproduzione programmi "Top Events"	557.023	556.117	906	0%
Autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	656.861	545.339	111.522	20%
Autoproduzione programmi sportivi	155.581	180.986	-25.405	-14%
Autoproduzione programmi istituzionali	63.713	52.332	11.381	22%
Autoproduzioni telegiornali	41.578	46.265	-4.687	-10%
TOTALE	2.060.029	1.973.541	86.488	4%

Immobilizzazioni materiali

Le movimentazioni delle immobilizzazioni materiali sono fornite dalla tabella 2 allegata alla presente relazione, ai sensi del punto 5) dell'articolo 82 della legge 23 febbraio 2006 n.47.

Si precisa che nel corso dell'esercizio in esame non sono state effettuate né rivalutazioni, né svalutazioni delle immobilizzazioni materiali.

Gli investimenti in immobilizzazioni materiali, acquistati da San Marino RTV nel corso dell'esercizio 2019, sono stati complessivamente di 61.257 euro e riguardano soprattutto il mantenimento delle apparecchiature in buono stato di funzionamento. Sono così suddivisi: impianti e macchinari per 30.656 euro, attrezzature varie per 15.507 euro, macchine elettriche per 400 euro, mobili e arredi per euro 1.814, macchine elettroniche per euro 980 e automezzi per 11.900.

Vi è stata, nel corso del 2019, la cessione di automezzo per un valore storico di 8.000 euro.

La voce 'impianti e macchinari' iscritta in questo gruppo per un costo storico di 5.597.150 euro è suddivisibile nelle seguenti voci e valori:

- impianti tecnici generici per 40.883 euro;
- impianti di sincronizzazione e centri di controllo per 193.465 euro;
- impianti di bassa frequenza televisivi per 3.371.702 euro;
- impianti di alta frequenza televisivi e radiofonici per 887.088 euro;
- impianti di bassa frequenza radiofonici per 471.599 euro;
- altri impianti tecnici specifici per 632.413 euro.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
TERRENI E FABBRICATI	0	0	0	-
Terreni e fabbricati	0	0	0	-
IMPIANTI E MACCHINARI	48.018	25.115	22.903	91%
Impianti e macchinari	48.018	25.115	22.903	91%
ATTREZZATURE INDUSTRIALI E COMMERCIALI	22.856	15.900	6.956	44%
Dotazioni varie e attrezzi	22.856	15.900	6.956	44%
ALTRI BENI	50.754	54.934	-4.180	-8%
Autovetture, motoveicoli e simili	25.928	22.545	3.383	15%
Mobili e arredi	9.890	13.747	-3.857	-28%
Macchine elettroniche ufficio	11.449	14797	-3.347	-23%
Macchine elettriche ufficio	3.487	3845	-359	-9%
TOTALE	121.628	95.949	25.679	27%

Immobilizzazioni finanziarie

La voce Crediti verso altri compresa in questo gruppo è relativa a depositi cauzionali relativi in massima parte alla stipulazione, nel 2014, di un contratto di affitto passivo relativo all'abitazione del Direttore Generale della San Marino RTV.

<i>Descrizione voce</i>	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
<i>Crediti</i>	7.149	7.149	0	0%
Crediti verso altri	7.149	7.149	0	0%
TOTALE	7.149	7.149	0	0%

Crediti dell'attivo circolante

La voce Crediti dell'attivo circolante viene analiticamente illustrata nella Tabella sotto riportata.

CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio	252.614	553.774	-301.160	-54%
Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio	39.750	119.082	-79.332	-67%
Crediti verso imprese controllanti esigibili entro l'esercizio (Rai Radiotelevisione Italiana)	0	69.697	-69.697	-100%
Crediti tributari esigibili entro l'esercizio (Erario conto IVA)	10.106	24.873	-14.767	-59%
Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio	373	459	-86	-19%
Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio	3.036.128	3.333.749	-297.621	-9%
TOTALE	3.338.971	4.101.634	-762.663	-19%

La voce Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Clienti	187.381	207.702	-20.321	-10%
Crediti dubbi	0	5.000	-5.000	-100%
Fatture da emettere	50.000	308.334	-258.334	-84%
Banche conto effetti al dopo incasso	15.233	32.738	-17.505	-53%
Totale	252.614	553.774	-301.160	-54%

La voce Crediti verso clienti esigibili oltre l'esercizio è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti dubbi	314.074	294.069	20.005	7%
Fondo svalutazione crediti	-274.324	-174.987	-99.337	57%
Totale	39.750	119.082	-79.332	-67%

I Crediti verso clienti esigibili entro l'esercizio ed oltre l'esercizio sono iscritti secondo il presunto valore di realizzo determinato dalla differenza tra il loro valore nominale e la quota accantonata a titolo di svalutazione. In sede di chiusura si è accantonato al Fondo svalutazione crediti un importo di 114.337 euro tra cui la svalutazione completa del credito nei confronti della Società Besn International S.r.l. per le problematiche già esposte nella nota integrativa dell'anno precedente ed alla luce delle difficoltà riscontrate dalla Società incaricata del recupero del credito. Nel 2019 l'accantonamento relativo è stato di circa 95.000 euro. L'utilizzo del Fondo svalutazione crediti per 15.000 euro riguarda invece la riscossione di parte del credito vantato nei confronti del San Marino Calcio e la chiusura del contenzioso.

Per le ragioni indicate il fondo svalutazione crediti aumenta nel 2019 rispetto al 2018.

FONDO SVALUTAZIONE CREDITI

Saldo al 31/12/18	174.987
Utilizzo fondo svalutazione crediti effettuato nell'esercizio 2019	15.000
Accantonamento fondo svalutazione crediti effettuato al 31/12/2019	114.337

Saldo al 31/12/19 **274.324**

Si ritiene che i rischi connessi alla riscossione dei crediti siano stati adeguatamente stimati pertanto l'importo del fondo svalutazione crediti è ritenuto congruo a fronte dei rischi di insolvenza.

La voce **Crediti verso imprese controllanti esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella seguente.

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI	0	69.697	-69.697	-100%
Totale	0	69.697	-69.697	-100%

Il C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI è utilizzato, tra l'altro, per l'accredito annuale del Contributo previsto dall'accordo italo-sammarinese. Il saldo relativo all'esercizio 2019 è pari a zero in quanto

il C/C, al 31/12/2019, riporta un saldo negativo per la San Marino RTV essendo stato utilizzato in parte l'affidamento previsto.

La voce **Crediti tributari esigibili entro l'esercizio** per euro 10.106 euro riguarda il credito I.V.A. che viene incassato annualmente tramite il rappresentante fiscale in Italia della San Marino RTV.

La voce **Crediti tributari esigibili oltre l'esercizio** per 373 euro riguarda le ritenute d'acconto che ci sono state operate sugli interessi attivi di conto corrente, intrattenuti presso banche sammarinesi, maturati nel 2019 e crediti residuali risultanti da precedenti dichiarazioni del sostituto d'imposta non ancora utilizzati.

La voce **Crediti verso altri esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella seguente:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Crediti verso dipendenti relativi al maggior utilizzo delle ferie	123.935	63.706	60.229	95%
Anticipo a fornitori per acquisto di beni e servizi vari	2.165	3.668	-1.503	-41%
Crediti verso lo Stato di San Marino relativi al contributo in base alla convenzione	0	136.165	-136.165	-100%
Crediti verso RAI COM relativi al contributo in base all'accordo italo-sammarinese	2.887.063	3.098.000	-210.937	-7%
Credito verso ERAS per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV	20.965	30.610	-9.645	-32%
Crediti diversi	2.000	1.600	400	25%
Totale	3.036.128	3.333.749	-297.621	-9%

Anche nell'esercizio 2019, come nel 2018, vi è stato un utilizzo di ferie, da parte del personale ed in accordo con l'azienda, maggiore rispetto alle ferie maturate nell'anno.

A differenza dell'esercizio precedente, nel 2019, il contributo in conto esercizio, di 1.100.000 euro, da parte

dello Stato di San Marino, è stato versato interamente entro l'anno. La convenzione in essere scade il 31 dicembre 2020 senza possibilità di rinnovo tacito.

I crediti verso RAI COM riguardano il contributo di competenza dell'esercizio 2019 a favore della San Marino RTV in base all'accordo italo-sammarinese. Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 3.098.000 euro annui nel 2018 a 2.887.063 euro annui nel 2019. La Convenzione relativa è in vigore fino alla fine del 2020 (successivamente rinnovabile tacitamente di anno in anno).

I crediti verso ERAS, al 31 dicembre 2019, per nostri anticipi relativi ad investimenti dell'ERAS a favore della San Marino RTV, per 20.965 euro (per il 2019 sono stati stanziati 200.000 euro), riguardano acquisizioni a favore dell'evoluzione tecnologica della nostra emittente effettuate nell'ambito delle successive convenzioni sottoscritte, l'ultima sottoscritta in data 20 aprile 2016, ed in scadenza, come detto, il 31 dicembre 2020 senza possibilità di proroga tacita.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono riferite ai valori in cassa ed alla liquidità esistente a fine periodo sui conti correnti bancari della Società, debitamente riconciliati con la contabilità.

DISPONIBILITA' LIQUIDE	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Depositi bancari in C/C	195.701	15.157	180.544	1191%
Denaro, valori ed assegni in cassa	922	201	721	359%
TOTALE	196.623	15.358	181.265	1180%

Alla fine del 2019 vi è stato l'accredito di 150.000 euro (con valuta 30 dicembre 2019), sul C/C bancario della San Marino RTV, dell'ultima tranche del contributo in conto esercizio relativo alla Convenzione in vigore tra la San Marino RTV e lo Stato di San Marino.

Risconti Attivi

Riguardano costi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

RISCONTI ATTIVI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti attivi per pubblicità e propaganda	515	0	515	-
Risconti attivi fitti passivi uso foresteria direttore generale	2.333	2.333	0	0%
Risconti attivi servizi di documentazione e informazione	10.002	0	10.002	-
Risconti attivi per diritti di utilizzo software	14.018	15.712	-1.694	-11%
Risconti attivi per manutenzioni e riparazioni	0	1.400	-1.400	-100%
Risconti attivi per servizi amministrativi	0	1.250	-1.250	-100%
Risconti attivi canonici per gestione sito internet	0	4.600	-4.600	-100%
Risconti attivi programma TV "Una serata sul Titano"	10.308	20.615	-10.307	-50%

Risconti attivi programma TV "In che verso va il mondo"	0	2.500	-2.500	-100%
Risconti attivi programma TV "Tempi migliori"	0	5.155	-5.155	-100%
Risconti attivi manutenzioni e riparazioni programmata	10.370	0	10.370	-
Risconti attivi collaborazioni TV	188	0	188	-
Risconti attivi provvigioni passive TV	1.400	0	1.400	-
Risconti attivi consulenza commerciale	1.892	0	1.892	-
Risconti attivi diritti musicali diversi da SIAE	3.500	0	3.500	-
Risconti attivi diritti di ripresa sport	2.222	2.222	0	0%
Risconti attivi diritti sportivi UEFA relativi alle partite di calcio della nazionale di calcio di San Marino	7.500	15.938	-8.438	-53%
Risconti attivi per assicurazione	22.029	23.739	-1.710	-7%
Risconti attivi per beni di consumo	265	262	3	1%
TOTALE	86.542	95.726	-9.184	-

PASSIVITA'

Patrimonio netto

Il risultato d'esercizio passa da un utile nel 2018 di 3.403 euro ad una perdita nel 2019 di 445.835 euro.

PATRIMONIO NETTO	Saldo al 31/12/18	Destinazione del risultato	Variazioni per arrotondamenti	Risultato dell'esercizio	Saldo al 31/12/19
Capitale	516.460				516.460
Riserve statutarie	114.537				114.537
Altre riserve, distintamente indicate	3.487.045	3.403		2	3.490.450
Riserve straordinarie o facoltative	1.477.308	3.403		1	1.480.712
Totale, varie altre riserve	2.009.737			1	2.009.738
UTILE D'ESERCIZIO 2018	3.403	-3.403			0
Risultato d'esercizio 2019				-445.835	-445.835
Totale patrimonio netto	4.121.445	0	2	-445.835	3.675.612

Si precisa che il Capitale Sociale pari a 516.460 euro risulta totalmente sottoscritto e versato. L'accantonamento dell'utile di esercizio 2018, alle riserve patrimoniali, è conforme alla delibera assembleare del 5 aprile 2019.

Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Si tratta dell'accantonamento annuale per le indennità maturate.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Saldo al 31/12/18	192.081
Utilizzo per le liquidazioni effettuate nel 2019	-192.081
Accantonamento per indennità maturata al 31/12/2019	192.029

Saldo al 31/12/19 **192.029**

Debiti

Valutati in base al loro valore nominale, che coincide con il loro presunto valore di estinzione.

DEBITI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Acconti esigibili entro l'esercizio	0	175.000	-175.000	-100%
Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio	1.269.510	1.331.572	-62.062	-5%
Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio (Rai – Radiotelevisione Italiana)	238.429	56.524	181.905	322%
Debiti tributari esigibili entro l'esercizio	61.620	73.416	-11.796	-16%
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio	114.154	120.333	-6.179	-5%
Altri debiti esigibili entro l'esercizio	188.121	180.317	7.804	4%
TOTALE	1.871.834	1.937.162	-65.328	-3%

La voce **Acconti esigibili entro l'esercizio** riguarda gli anticipi e le caparre ricevute dai clienti per la fornitura di beni e servizi ancora da effettuarsi. Nel 2019 non vi è alcun importo.

La voce **Debiti verso fornitori esigibili entro l'esercizio** viene analiticamente spiegata nella Tabella di seguito riportata ed è comprensiva, come indicato, di fatture da ricevere.

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere	103.361	99.977	3.384	3%
Note di credito da emettere	1.000	0	1.000	-
Fatture da ricevere provvigioni passive	14.539	21.278	-6.739	-32%
Fornitori	1.079.234	1.125.546	-46.312	-4%
Fornitori relativi ad acquisti da parte dell'ERAS	71.376	84.771	-13.395	-16%
Totale	1.269.510	1.331.572	-62.062	-5%

Nella voce **Debiti verso controllanti esigibili entro l'esercizio** è inserito, nel 2019, il debito a seguito dell'utilizzo dell'affidamento C/C intrattenuto presso la Rai. La voce è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Fatture da ricevere dalla Rai	28.562	26.997	1.565	6%
C/C di corrispondenza intrattenuto presso la RAI	183.375	0	183.375	-
Debiti commerciali verso la Rai	16.656	16.457	199	1%
Debiti verso la Rai per interessi passivi	9.836	13.070	-3.234	-25%
Totale	238.429	56.524	181.905	322%

La voce **Debiti tributari esigibili entro l'esercizio**, che ammonta a 61.620 euro, è comprensiva delle ritenute operate dall'azienda in qualità di sostituto d'imposta sui compensi corrisposti per il lavoro autonomo, per servizi a carattere tecnico professionale, e per il lavoro dipendente nonché dell'imposta di bollo operata sulle provvigioni e sui servizi di pubblicità ed elaborazione dati. L'ammontare del debito risultante a fine anno corrisponde all'importo delle ritenute e dell'imposta di bollo con scadenza di versamento successiva al 31

dicembre 2019.

La voce **Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale esigibili entro l'esercizio** ammonta a 114.154 euro.

La voce **Altri Debiti esigibili entro l'esercizio** è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	165.111	161.978	3.133	2%
Debiti diversi	1.290	2.208	-918	-42%
Debiti per contributi sindacali	738	938	-200	-21%
Debiti per il premio di presenza dei dipendenti previsto dal contratto collettivo di lavoro	20.982	15.193	5.789	38%
Totale	188.121	180.317	7.804	4%

Risconti passivi

Riguardano ricavi da intendersi sospesi in quanto sono stati sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma competono in tutto o in parte ad esercizi successivi.

RISCONTI PASSIVI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Risconti passivi prestazioni varie televisive	18.007	2.583	15.424	597%
Risconti passivi pubblicità televisiva e internet	290	9.196	-8.906	-97%
Risconti passivi pubblicità radiofonica	203	0	203	-
Risconti passivi sponsorizzazioni "Top Events"	37.385	0	37.385	-
Risconti passivi contributo per la messa in onda delle partite di calcio della nazionale di San Marino	4.630	9.839	-5.209	-53%
Risconti passivi canoni su nostri impianti di alta frequenza	10.952	10.947	5	0%
Risconti passivi rimborsi per collaborazioni verso Stato di San Marino nostro personale	0	6.104	-6.104	-100%
TOTALE	71.467	38.669	32.798	85%

CONTI D'ORDINE

Conti d'ordine

I conti d'ordine riguardano:

- **Beni presso la società a titolo di deposito o comodato:** la voce si riferisce agli impianti e alle attrezzature acquistati dal 2008 al 2019 dall'Ente di Radiodiffusione Sammarinese e per essa l'Ecc.ma Camera della Repubblica di San Marino in base alle Convenzioni sottoscritte in data 20 aprile 2006, 3 agosto 2009, 5 ottobre 2012, 8 agosto 2013, 30 giugno 2014, 20 aprile 2015 e 20



- aprile 2016 ed utilizzati dalla San Marino RTV in comodato d'uso. In prevalenza ha riguardato la rete di alta frequenza, di proprietà dell'ERAS, per la diffusione del segnale in digitale terrestre della San Marino RTV installata nelle Regioni dell'Emilia Romagna e delle Marche. Tali installazioni sono state interrotte nel 2017 alla luce della redistribuzione delle frequenze che dovrebbe avvenire entro il 2021;
- **Altri conti d'ordine:** la voce risulta costituita dalle garanzie altrui prestate per finanziamenti ed aperture di credito a favore della San Marino RTV. In particolare si riferiscono a) alla lettera di patronage del 10 dicembre 1999 rilasciata alla RAI Radiotelevisione Italiana da parte dell'ERAS nell'interesse di San Marino RTV. Il patronage garantisce l'apertura di una linea di credito alla San Marino RTV concessa da parte delle stessa RAI con lettera del 30 novembre 1999, per un importo massimo utilizzabile di 1.032.914 euro. L'apertura di credito è tacitamente rinnovata di anno in anno salvo revoca con preavviso trimestrale. L'importo della garanzia di 516.457 euro (fino all'anno 2017), era pari al 50% dell'importo massimo dell'apertura di credito. In data 31 gennaio 2018 a seguito della richiesta, da parte della San Marino RTV, di incremento della linea di credito per un importo di 1.400.000 euro è stata sottoscritta una nuova lettera di patronage, da parte dell'ERAS, per un importo di 700.000 euro; b) ad una garanzia fideiussoria bancaria relativa al rapporto contrattuale tra la San Marino RTV e la UEFA (36.000 euro).

CONTI D'ORDINE	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Impianti acquistati dall'ERAS-Ecc.ma Camera e ricevuti in comodato d'uso	5.645.966	5.504.971	140.995	3%
Patronage ERAS di garanzia su apertura di credito	700.000	700.000	0	0%
Garanzia fideiussoria bancaria relativa a rapporto contrattuale con UEFA	36.000	0	36.000	-
TOTALE	6.381.966	6.204.971	176.995	3%

CONTO ECONOMICO

Ricavi delle vendite e delle prestazioni

I ricavi sono contabilizzati in base al principio di competenza, indipendentemente dalla data di incasso, al netto degli sconti ed abbuoni.

RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Ricavi per pubblicità televisiva	411.484	585.329	-173.845	-30%
Ricavi per pubblicità radiofonica	124.222	187.826	-63.604	-34%
Ricavi per pubblicità internet	12.287	14.874	-2.587	-17%
Ricavi per prestazioni a terzi	443.868	423.701	20.167	5%

fee

Ricavi vendite e cessioni varie	150	260	-110	-42%
Abbuoni ed arrotondamenti passivi	-42	-61	19	-31%
TOTALE	991.969	1.211.929	-219.960	-18%

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Tale voce di ricavo riguarda in parte le capitalizzazioni dei costi sostenuti nell'esercizio in esame per "Lavori interni per l'installazione dei cespiti di proprietà dell'ERAS". Tali capitalizzazioni sono relative alle attività necessarie alla messa in opera delle attrezzature di proprietà dell'ERAS e ceduti in comodato d'uso alla nostra azienda.

Inoltre, come già detto, negli esercizi, 2016, per la prima volta, 2017, 2018 e 2019 sono stati capitalizzati i costi relativi alle autoproduzioni di alcuni programmi televisivi; infatti, come già detto, nella relazione al bilancio 2016, si è acquisita la consapevolezza, ormai da tempo, che la San Marino RTV possiede un valore intrinseco creato dalle autoproduzioni realizzate ogni anno, la cui durata di utilizzo non è limitata all'anno stesso, ma bensì a più periodi attraverso la messa in onda delle repliche, come avviene in numerose altre aziende del settore dell'emittenza radiotelevisiva.

Tali trasmissioni hanno una possibilità di utilizzo in ulteriori palinsesti oltre a quello della prima messa in onda come confermato dalla relazione giurata, nel 2016, di un esperto del settore che ha valorizzato tali autoproduzioni per un importo di discrete dimensioni.

Ad iniziare dall'esercizio 2016, pertanto, grazie all'organizzazione dell'archivio e alla sua messa in sicurezza che ne ha migliorato notevolmente la fruizione ampliandone la possibilità di utilizzazione nei futuri palinsesti, si è ritenuto opportuno capitalizzare tali programmi e autoproduzioni aventi utilità pluriennale. Tali capitalizzazioni sono state effettuate anche nel 2017, 2018 e 2019.

In linea con i principi di prudenza, si è ritenuto di non procedere alla capitalizzazione di tali beni in base al valore complessivo indicato dal perito relativamente ai programmi in oggetto, ma di capitalizzare soltanto le autoproduzioni realizzate ad iniziare dall'esercizio 2016, che si ribadisce rappresentano solo una parte delle autoproduzioni a cui il perito ha attribuito un potenziale valore che resteranno infatti nell'archivio storico dell'emittente per poter essere replicate nei prossimi palinsesti. Lo stesso criterio è stato utilizzato per gli anni 2017, 2018 e 2019.

Per ciascuna autoproduzione con utilità pluriennale il valore capitalizzabile è stato determinato secondo i costi di realizzazione ed abbattuto secondo un indice di replicabilità per tenere conto prudenzialmente dell'utilità futura.

I valori così determinati sono stati ammortizzati sulla base della loro possibile utilizzazione tenendo presente

che la San Marino RTV presenta caratteristiche diverse rispetto ad un'emittente nazionale la quale subisce un livello di concorrenza tale da rendere i propri programmi e produzioni soggetti ad una minor replicabilità e pertanto ad una conseguente minore utilizzazione nel tempo (ammortamento applicato: 20% tranne per le autoproduzioni relative al telegiornale e allo sport ammortizzate al 33,33%). I programmi autoprodotti dalla San Marino RTV presentano un alto livello di replicabilità e attraverso l'utilizzo dell'archivio consentono quindi di coprire un palinsesto senza ricorrere all'acquisizione di altri programmi e di acquisire comunque ricavi pubblicitari.

INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Incremento di immobilizzazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	42.242	40.284	1.958	5%
Incrementi di immobilizzazioni per l'autoproduzione di programmi televisivi	713.733	763.963	-50.230	-7%
TOTALE	755.975	804.247	-48.272	-6%

Altri ricavi e proventi

ALTRI RICAVI E PROVENTI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Contributo accordo italo sammarinese	2.887.063	3.098.000	-210.937	-7%
Contributo dello Stato di San Marino	1.100.000	1.111.765	-11.765	-1%
Altri	61.932	46.914	15.018	32%
TOTALE	4.048.995	4.256.679	-207.684	-5%

La voce **Contributo accordo italo sammarinese** si riferisce al contributo dello Stato Italiano riconosciuto dall'accordo italo-sammarinese, che ha durata quinquennale, sottoscritto in data 5 marzo 2008. Tale accordo è stato definitivamente approvato, da parte italiana, dalla Camera dei Deputati con legge 29 settembre 2015 n. 164. Successivamente vi è stato il perfezionamento delle necessarie procedure e l'entrata in vigore dell'intesa bilaterale è avvenuta in data 7 dicembre 2015. Decorrendo il quinquennio da quest'ultima data è quindi garantita la continuità aziendale fino alla fine del 2020. Successivamente l'accordo è rinnovabile tacitamente di anno in anno salvo disdetta con preavviso di due mesi dalla scadenza annuale. Il Contributo da parte dello Stato Italiano è passato da 3.098.000 euro annui nel 2018 a 2.887.063 euro annui nel 2019.

Contributo dello Stato di San Marino (in conto esercizio). E' stata sottoscritta, in data 20 aprile 2016, una convenzione tra la San Marino RTV, l'Ecc.ma Camera e la Segreteria di Stato per le telecomunicazioni. Tale convenzione aveva validità per gli anni 2016, 2017 e 2018 e poteva essere prorogata alla scadenza per ulteriori due anni previa valutazione dei risultati della convenzione medesima. Nel corso del 2019 tale convenzione è stata prorogata per gli anni 2019 e 2020. Per gli anni successivi occorre sottoscrivere una

nuova convenzione non essendo prevista la proroga tacita. Il contributo per l'esercizio 2019, inizialmente previsto per 950.000 euro, grazie all'azione di sensibilizzazione, nei confronti del Governo della Repubblica di San Marino, da parte del Presidente e del Direttore Generale della San Marino, è stato incrementato a 1.100.000 euro.

La voce **Altri** viene analiticamente spiegata nella Tabella successivamente riportata.

La voce **Altri** è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Canoni nostri impianti alta frequenza diversi	3.000	3.000	0	0%
Canoni nostri impianti alta frequenza da Rai Way	12.237	12.243	-6	0%
Rimborso spese effetti	670	673	-3	0%
Rimborsi vari	10.673	15.234	-4.561	-30%
Rimborso spese legali	0	1.500	-1.500	-100%
Rimborsi vari assicurativi	8.247	3.453	4.794	139%
Rimborso per collaborazione verso Stato di San Marino nostro personale	27.104	2.896	24.208	836%
Adeguamento Fondo svalutazione crediti	0	7.915	-7.915	-100%
Arrotondamenti attivi	1	0	1	-
Totale	61.932	46.914	15.018	32%

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

La voce **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci** ha subito la seguente variazione:

COSTI PER MATERIE PRIME	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	40.863	38.199	2.664	7%
TOTALE	40.863	38.199	2.664	7%

Costi per servizi

La voce **Costi per servizi** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata. Tale voce ha subito una diminuzione rispetto all'anno precedente.

COSTI PER SERVIZI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni	145.088	161.791	-16.703	-10%
Servizi complementari alla produzione artistica	106.293	141.984	-35.691	-25%
Servizi generali	567.712	606.441	-38.729	-6%
Altri costi per servizi esterni	238.301	258.880	-20.579	-8%
Assicurazioni e prevenzioni	58.771	62.136	-3.365	-5%
Prestazioni per attività di produzione	302.625	331.790	-29.165	-9%
Prestazioni amministratori e sindaci	91.454	85.193	6.261	7%
Prestazioni professionali e non professionali diverse	133.910	160.963	-27.053	-17%

TOTALE	1.644.154	1.809.178	-165.024	-10%
---------------	------------------	------------------	-----------------	-------------

La voce **Manutenzioni e riparazioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

Manutenzioni e riparazioni

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Manutenzioni e riparazioni a chiamata	5.802	3.972	1.830	46%
Manutenzioni e riparazioni programmate	33.596	26.742	6.854	26%
Manutenzioni e riparazioni auto aziendali	735	459	276	60%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza RSM	37.370	37.370	0	0%
Manutenzioni e riparazioni alta frequenza Italia	58.585	79.415	-20.830	-26%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza Italia	0	4.321	-4.321	-100%
Manutenzioni e riparazioni a chiamata alta frequenza RSM	500	1.012	-512	-51%
Manutenzioni e riparazioni programmate relativi a cespiti ERAS	8.500	8.500	0	0%
Totale	145.088	161.791	-16.703	-10%

Il risparmio nella voce "Manutenzione e riparazione alta frequenza Italia" è dovuto alla ridefinizione del rapporto contrattuale con il fornitore MGK. E' stato sottoscritto un nuovo contratto con durata 2019-2021.

La voce **Servizi complementari alla produzione artistica** rileva i costi tecnici per i servizi complementari alla produzione artistica, relativi a collaborazioni tecniche per le riprese, i montaggi e gli allestimenti scenografici.

Servizi complementari alla produzione artistica

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi complementari di supporto al settore tecnico	4.381	16.676	-12.295	-74%
Servizi complementari relativi ai programmi televisivi	1.850	0	1.850	-
Servizi complementari relativi allo sport	17.712	33.990	-16.278	-48%
Servizi complementari relativi all'informazione	82.180	90.108	-7.928	-9%
Servizi complementari rimborso spese	0	40	-40	-100%
Servizi complementari relativi a service per committenti	170	1.170	-1.000	-85%
Totale	106.293	141.984	-35.691	-25%

La voce **Servizi generali** rileva principalmente costi relativi a servizi di documentazione ed informazione, consumi per energia elettrica e riscaldamento, servizi di pulizie, servizi amministrativi vari, provvigioni passive per la pubblicità radio e TV, servizi internet, rilevazioni audience, i costi dei servizi internet del sito www.sanmarinortv.sm, i servizi direzionali acquisiti dalla RAI e, da quest'anno, i canoni per il servizio meteo.

Servizi generali

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Servizi di documentazione e informazione	64.840	80.982	-16.142	-20%
Servizi di trasporto facchinaggio e assimilati	8.166	8.473	-307	-4%
Servizi di pulizia	15.563	15.618	-55	0%
Erogazione di elettricità	117.389	122.283	-4.894	-4%
Erogazione di gas	31.278	33.300	-2.022	-6%
Fotocopie, traduzioni, lavoro dattilografico	357	1.080	-723	-67%
Servizio per la elaborazione dati	2.592	2.289	303	13%
Servizi fotografici e parrucchiere	212	350	-138	-39%
Servizi amministrativi	19.246	17.480	1.766	10%
Provvigioni passive radio	11.067	11.174	-107	-1%
Rilevazione audience	0	5.195	-5.195	-100%
Provvigioni passive TV	12.384	7.662	4.722	62%
Canoni gestioni nostro sito internet	10.249	32.600	-22.351	-69%
Servizi di documentazione e informazione radio	1.349	1.301	48	4%
Energia elettrica alta frequenza Italia	48.597	63.459	-14.862	-23%
Provvigioni passive eventi internazionali	39.326	17.349	21.977	127%
Provvigioni passive "top events"	11.325	13.875	-2.550	-18%
Provvigioni passive a favore dipendenti e collaboratori	377	971	-594	-61%
Servizi Direzionali da Rai	172.145	171.000	1.145	1%
Canoni per servizio meteo	1.250	0	1.250	-
Totale	567.712	606.441	-38.729	-6%

La voce **Altri costi per servizi esterni** rileva principalmente costi relativi a pubblicità e propaganda, organizzazione fiere e congressi, partecipazione a fiere e congressi, spese postali e telefoniche, servizi internet, quote associative e commissioni bancarie.

Altri costi per servizi esterni

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Pubblicità e propaganda	8.981	18.000	-9.019	-50%
Concorsi a premi radio	2.550	2.550	0	0%
Omaggi e liberalità	456	4.443	-3.987	-90%
Quote associative	55.718	53.582	2.136	4%
Giornali, riviste e libri	8.002	7.891	111	1%
Spese postali e telegrafiche	1.109	1.070	39	4%
Spese telefoni "apparecchi fissi"	5.847	8.833	-2.986	-34%
Realizzazioni spot radiofonici	1.085	2.641	-1.556	-59%
Spese per ospiti programmi TV	1.845	3.154	-1.309	-42%
Servizi internet ADSL e posta elettronica	20.765	20.587	178	1%
Organizzazione congressi, convegni e manifestazioni	14.343	14.427	-84	-1%
Pubblicità e propaganda cambio merce	14.197	34.796	-20.599	-59%
Spese per ospiti programmi sportivi televisivi	5.744	4.766	978	21%
Spese per ospiti programmi d'informazione televisiva	327	1.267	-940	-74%
Spese telefoni "apparecchi mobili"	6.582	6.711	-129	-2%
Ospitalità e trasferimenti collaborazioni commerciali	362	568	-206	-36%

Spese programma TV "Pippo Baudo"	10.308	0	10.308	-
Spese programma TV "Hotel Nazionale"	35.682	30.162	5.520	18%
Partecipazione a Eurovision Song Contest	37.754	34.328	3.426	10%
Partecipazione a Eurovision young musicians	0	4.256	-4.256	-100%
Commissioni bancarie	6.644	4.848	1.796	37%
Totale	238.301	258.880	-20.579	-8%

La voce **Assicurazioni e prevenzioni** viene analiticamente spiegata nella Tabella sotto riportata.

Assicurazioni e prevenzioni

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Assicurazioni su immobili e impianti	31.781	32.000	-219	-1%
Assicurazioni responsabilità civile	16.206	17.387	-1.181	-7%
Assicurazioni infortuni	8.495	10.413	-1.918	-18%
Assicurazioni varie	1.263	1.348	-85	-6%
Servizi di vigilanza	1.026	988	38	4%
Totale	58.771	62.136	-3.365	-5%

La voce **Prestazioni per attività di produzione** comprende prestazioni per l'attività tipica della nostra emittente radiofonica e televisiva.

Prestazioni per attività di produzione

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Prestazioni saltuarie radiofoniche	53.005	48.838	4.167	9%
Prestazioni saltuarie programmi tv	37.252	23.075	14.177	61%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie programmi tv	188	0	188	-
Prestazioni di supporto al settore giornalistico	48.993	50.641	-1.648	-3%
Prestazioni saltuarie giornalistiche	16.156	14.281	1.875	13%
Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistiche	50	884	-834	-94%
Rimborso spese relative a prestazioni saltuarie giornalistiche	2.060	0	2.060	-
Prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	13.355	21.106	-7.751	-37%
Prestazioni saltuarie sportive	8.984	8.770	214	2%
Rimborso spese relative a prestazioni di supporto al settore giornalistico sportivo	1.715	0	1.715	-
Prestazioni relative al programma "La casa della salute"	12.088	17.143	-5.055	-29%
Prestazioni relative al programma "Campioni Campioni"	12.476	12.180	296	2%
Prestazioni relative al programma "Indovina chi viene a cena"	49.167	110.083	-60.916	-55%
Prestazioni relative al programma "O la borsa o la vita"	0	23.500	-23.500	-100%
Prestazioni relative al programma "Tempi migliori"	12.136	1.289	10.847	842%
Prestazioni relative al programma "Non si batte il classico"	35.000	0	35.000	-
Totale	302.625	331.790	-29.165	-9%

La voce **Prestazioni amministratori e sindaci** viene analiticamente dettagliata nella Tabella sotto riportata.

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni	
			assolute	%Compensi
Compensi e rimborsi amministratori	65.589	63.528	2.061	3%
Compensi e rimborsi sindaci	25.865	21.665	4.200	19%
Totale	91.454	85.193	6.261	7%

La voce **Prestazioni professionali e non professionali diverse** comprende le prestazioni per l'assistenza legale, amministrativa, commerciale e direzionale, per consulenza ed assistenza tecnica ed assicurativa.

Prestazioni professionali e non professionali diverse

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Consulenza e assistenza tecnica e informatica	2.102	2.650	-548	-21%
Consulenza e assistenza legale e amministrativa	29.494	34.488	-4.994	-14%
Collaborazione amministrativa	10.065	10.585	-520	-5%
Collaborazione direzionale	0	12.000	-12.000	-100%
Consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	18.000	13.500	4.500	33%
Consulenza commerciale	48.470	56.064	-7.594	-14%
Rimborso spese consulenza commerciale	3.129	4.401	-1.272	-29%
Rimborso spese consulenza e assistenza tecnica per l'alta frequenza	750	1.875	-1.125	-60%
Collaborazione relativa agli eventi internazionali	20.400	20.400	0	0%
Consulenze per perizie	0	5.000	-5.000	-100%
Consulenza relativa alla privacy	1.500	0	1.500	-
Totale	133.910	160.963	-27.053	-17%

Costi per godimento di beni di terzi

La voce **Costi per godimento di beni di terzi** comprende i **Fitti passivi e noleggi** ed i **Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno**.

COSTI PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Fitti passivi e noleggi	188.810	273.174	-84.364	-31%
Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno	87.877	72.653	15.224	21%
TOTALE	276.687	345.827	-69.140	-20%

Il risparmio nella voce "Noleggio impianti di trasmissione alta frequenza", sotto indicata, è dovuto alla ridefinizione del rapporto contrattuale con il fornitore MGK. E' stato sottoscritto un nuovo contratto con durata

2019-2021.

Il costo relativo al noleggio del satellite Eutelsat, sotto indicato, è dal mese di maggio 2018 interamente a carico dello Stato di San Marino.

Fitti passivi e noleggi

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Noleggio impianti di studio relativi a programmi sportivi	850	0	850	-
Noleggio di altri beni relativi a programmi TV	18.491	21.130	-2.639	-12%
Noleggio di altri beni relativi all'informazione	438	117		
Fitti passivi e noleggi vari	0	78	-78	-100%
Fitti passivi per uso foresteria relativi al Direttore Generale	14.000	14.000	0	0%
Noleggio autovetture	363	0	363	-
Noleggio impianti di trasmissione alta frequenza	145.096	188.053	-42.957	-23%
Noleggio stampanti	4.072	4.948	-876	-18%
Noleggio satellite Eutelsat	0	41.548	-41.548	-100%
Noleggio impianti di collegamento relativi alle partite di calcio della nazionale di San Marino	5.500	3.300	2.200	67%
Totale	188.810	273.174	-84.364	-31%

Costi diritti di utilizzazione opere dell'ingegno

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Diritti musicali SIAE	29.002	29.002	0	0%
Diritti musicali diversi da SIAE	6.070	5.000	1.070	21%
Diritti di ripresa relativi allo sport	6.000	6.208	-208	-3%
Diritti di utilizzazione software	22.473	17.469	5.004	29%
Diritti di accesso satellitare programmi sportivi	894	911	-17	-2%
Diritti sportivi UEFA relativi alle partite della nazionale di calcio di San Marino	23.438	14.063	9.375	67%
Totale	87.877	72.653	15.224	21%

Costi per il personale

La voce **Costi per il personale** comprende i **Salari e stipendi**, gli **Oneri sociali**, il **Trattamento di fine rapporto** e gli **Altri costi del personale**. Tale costi diminuiscono, nel 2019, complessivamente del 3%.

Costi per il personale

COSTI PER IL PERSONALE	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Salari e stipendi	2.288.983	2.347.132	-58.149	-2%
Oneri sociali	608.323	640.227	-31.904	-5%
Trattamento di fine rapporto	191.030	196.781	-5.751	-3%
Altri costi del personale	27.110	34.827	-7.717	-22%
TOTALE	3.115.446	3.218.967	-103.521	-3%

La voce **Altri costi del personale** è così composta:

Saldo al:	31/12/19	31/12/18	Variazioni	Variazioni
-----------	----------	----------	------------	------------

			assolute	%
Rimborso spese personale	15.595	20.349	-4.754	-23%
Costi accessori del personale	11.515	14.478	-2.963	-20%
Totale	27.110	34.827	-7.717	-22%

Nel 2019 ci sono state tre uscite per pensionamenti, nel settore amministrativo, produzione (centralino) e redazione. Di contro ci sono state quattro assunzioni (settore produzione e redazione giornalistica) dovuti alla trasformazione dei contratti di collaborazione coordinata e continuativa necessariamente in contratti di lavoro dipendente. Ad oggi i dipendenti della San Marino RTV sono 73 di cui due in aspettativa ed uno in permesso politico.

Ammortamenti e svalutazioni

La voce **Ammortamenti e svalutazioni** viene analiticamente spiegata nella seguente tabella.

AMMORTAMENTO E SVALUTAZIONI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	962.033	785.111	176.922	23%
Ammortamento software	10.436	10.666	-230	-2%
Ammortamento spese per la formazione e aggiornamento del personale	697	584	113	19%
Amm.to oneri per ristrutturazione immobile	9.327	13.029	-3.702	-28%
Amm.to programmi e diritti televisivi diversi	149.967	85.211	64.756	76%
Amm.to programmi e diritti televisivi RAI COM	73.272	78.174	-4.902	-6%
Amm.to altre immobilizzazioni immateriali	26.356	24.340	2.016	8%
Amm.to oneri pluriennali alta frequenza	11.890	3.893	7.997	205%
Amm.to lavori interni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	30.128	44.027	-13.899	-32%
Amm.to oneri collaborazioni per l'installazione dei cespiti dell'ERAS	6.554	11.378	-4.824	-42%
Amm.to lavori interni per implementazione sito internet	17.487	17.488	-1	0%
Amm.to autoproduzione programmi di informazione politica	67.847	51.549	16.298	32%
Amm.to autoproduzione programmi "Top Events"	186.777	146.837	39.940	27%
Amm.to autoproduzione programmi culturali e di intrattenimento	192.336	134.348	57.988	43%
Amm.to autoproduzione programmi sportivi	129.086	121.963	7.123	6%
Amm.to autoproduzione programmi istituzionali	18.328	13.051	5.277	40%
Amm.to autoproduzione telegiornali	31.545	28.573	2.972	10%
AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	31.578	39.945	-8.367	-21%
Amm.to impianti e macchinari	7.753	10.818	-3.065	-28%
Amm.to dotazioni varie e attrezzi	8.551	8.039	512	6%
Amm.to mobili e arredi	5.671	6.895	-1.224	-18%
Amm.to macchine elettriche	758	1.564	-806	-52%
Amm.to macchine elettroniche	4.328	4.249	79	2%
Amm.to automezzi	4.517	8.380	-3.863	-46%
ALTRE SVALUTAZIONI DELLE IMMOBILIZZAZIONI	0	0	0	-
SVALUTAZIONI DEI CREDITI DELL'ATTIVO CIRCOLANTE	114.337	0	114.337	-
TOTALE	1.107.948	825.056	282.892	34%

Le voci ricomprese in questa sezione del conto economico sono state ampiamente commentate nelle relative categorie patrimoniali "immobilizzazioni immateriali", "immobilizzazioni materiali", "fondo ammortamento" e "fondo svalutazione crediti".

Oneri diversi di gestione

ONERI DIVERSI DI GESTIONE	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Risarcimenti danni, multe, ammende e penali	1.225	701	524	75%
Beni strumentali interamente deducibili	5.486	4.306	1.180	27%
Valori bollati	20	110	-90	-82%
Spese di rappresentanza	7.269	6.952	317	5%
Spese varie	6.383	4.819	1.564	32%
Pedaggi autostradali	1.835	2.345	-510	-22%
Spese dirette trasferimenti del Direttore Generale	7.766	6.628	1.138	17%
Quota contributi Co.co.pro a carico azienda	6.734	9.273	-2.539	-27%
Quota contributi Co.co.pro 2° pilastro a carico azienda	1.321	1.855	-534	-29%
Minusvalenza relativa a cessione immobilizzazione materiale	2.000	0	2.000	-
TOTALE	40.039	36.989	3.050	8%

La voce Spese varie è principalmente costituita da acquisto di minuterie, pezzi di ricambio acquistati on line, smaltimento rifiuti e spese amministrative di contenuto residuale.

Proventi finanziari

La voce di bilancio **Proventi finanziari** può essere così riepilogata:

ALTRI PROVENTI FINANZIARI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Proventi diversi dai precedenti	16	51	-35	-69%
TOTALE	16	51	-35	-69%

La voce si riferisce agli interessi attivi maturati sui conto correnti bancari. Non sono maturati interessi sul conto corrente intrattenuto con la RAI in quanto nel 2019, come nei due anni precedenti, il tasso applicato a favore della San Marino RTV è stato dello 0%. Di contro il tasso a favore della Rai, a fronte dell'affidamento concesso, è stato al di sotto dello 1,5%.

Interessi e altri oneri finanziari

La voce di bilancio **Interessi e altri oneri finanziari** può essere così riepilogata:

INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Altri oneri finanziari e interessi a Società controllanti	9.836	13.070	-3.234	-25%
Altri	1.842	2.779	-937	-34%
TOTALE	11.678	15.849	-4.171	-26%

Gli **interessi passivi a Società controllanti** riguardano l'affidamento che la San Marino RTV può usufruire sul conto corrente di corrispondenza reciproco intrattenuto presso la Rai – Radiotelevisione Italiana. Dal 31 gennaio 2018 l'affidamento massimo utilizzabile è passato da circa 1.033.000 euro a 1.400.000 euro. Di contro l'ERAS ha rilasciato una "lettera di patronage" di 700.000 euro a favore della Rai – Radiotelevisione Italiana nell'interesse della San Marino RTV.

Utili e perdite su cambi

UTILI E PERDITE SU CAMBI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Utili e perdite su cambi	-1.648	-1.066	-582	55%
TOTALE	-1.648	-1.066	-582	55%

Si tratta delle differenze di cambio realizzate in occasione del pagamento di debiti espressi originariamente in valuta estera, principalmente nei confronti dell'EBU UER (Unione europea delle radiotelevisioni), e registrati in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti.

Proventi straordinari

PROVENTI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze attive	832	18.327	-17.486	-95%
Insussistenze attive	59	3.938	-3.879	-99%
Sopravvenienze attive rapporti con Rai	9	0	9	-
TOTALE	900	22.265	-21.356	-96%

Nel 2019 si sono avute in minima parte, rispetto all'anno precedente, sopravvenienze o insussistenze attive.

Oneri straordinari

ONERI STRAORDINARI	Saldo al 31/12/19	Saldo al 31/12/18	Variazioni assolute	Variazioni %
Sopravvenienze passive	5.227	396	4.831	1220%
Sopravvenienze passive rapporti con Rai	0	241	-241	-100%
TOTALE	5.227	637	4.590	721%

Le sopravvenienze passive riguardano soprattutto crediti pregressi verso fornitori oramai non più riscuotibili

CONCLUSIONE

Signori Azionisti,

il bilancio che viene sottoposto alla Vostra approvazione mostra, per l'esercizio chiuso al



31.12.2019, una perdita di euro 445.835,13.

Il Bilancio è stato calcolato con rigore e secondo le norme di legge ed i principi contabili comunemente seguiti al fine di rappresentare in maniera veritiera e corretta la situazione patrimoniale ed economica della Società.

I punti più significativi di questo Bilancio Vi sono stati illustrati nei vari paragrafi di questa relazione.

Vi invitiamo pertanto:

- a) ad approvare il progetto di bilancio chiuso al 31.12.2019, la relazione accompagnatoria e la nota integrativa;
- b) a deliberare l'utilizzo delle riserve patrimoniali per la copertura della perdita di euro 445.835,13.

San Marino, 16 aprile 2020

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Avv. Lorella Stefanelli



**RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO RTV
BREVEVEMENTE RTV-RSM**Codice OE: **4158**Progetto di Bilancio al 31/12/2019
Tipo Bilancio: Ordinario**INFORMAZIONI GENERALI SULLA SOCIETÀ****Dati anagrafici**

denominazione	RADIOTELEVISIONE DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO RTV BREVEVEMENTE RTV-RSM	
sede	VIA J.F. KENNEDY 13 - CITTA' DI SAN MARINO	
capitale sociale	516.460	
capitale sociale interamente versato		Sì
COE SM	SM04158	
numero iscrizione Registro Società	104	
forma giuridica	SPA	
società in liquidazione		No
società con socio unico		No
società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento		No
appartenenza a un gruppo		Sì

STATO PATRIMONIALE**31/12/2019 31/12/2018****Attivo****B) Immobilizzazioni****I - Immobilizzazioni immateriali**

3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	39.250	27.014
7) altre	2.020.779	1.946.527
Totale immobilizzazioni immateriali	2.060.029	1.973.541

II - Immobilizzazioni materiali

2) impianti e macchinari	48.018	25.115
3) attrezzature industriali e commerciali	22.856	15.900
4) altri beni	50.754	54.934
Totale immobilizzazioni materiali	121.628	95.949

III - Immobilizzazioni finanziarie**2) crediti****d) verso altri**

Immobilizzazioni finanziarie, crediti, verso altri, esigibili oltre l'esercizio successivo	7.149	7.149
Totale crediti immobilizzati verso altri	7.149	7.149
Totale crediti	7.149	7.149
Totale immobilizzazioni finanziarie	7.149	7.149
Totale immobilizzazioni (B)	2.188.806	2.076.639

C) Attivo circolante**II - Crediti****1) verso clienti**

Crediti, verso clienti, esigibili entro l'esercizio successivo	252.614	553.774
Crediti, verso clienti, esigibili oltre l'esercizio successivo	39.750	119.082
Totale crediti verso clienti	292.364	672.856

4) verso controllanti

Crediti, verso controllanti, esigibili entro l'esercizio successivo	0	69.697
Totale crediti verso controllanti	0	69.697

5) crediti tributari

Crediti, crediti tributari, esigibili entro l'esercizio successivo	10.106	24.873
Crediti, crediti tributari, esigibili oltre l'esercizio successivo	373	459
Totale crediti tributari	10.479	25.332

6) verso altri

Crediti, verso altri, esigibili entro l'esercizio successivo	3.036.128	3.333.749
Totale crediti verso altri	3.036.128	3.333.749
Totale crediti	3.338.971	4.101.634

IV - Disponibilità liquide

1) depositi bancari e postali	195.701	15.157
-------------------------------	---------	--------

Bilancio Ordinario	Progetto di Bilancio al 31/12/2019 - versione 1 DA APPROVARE IN SEDE DI ASSEMBLEA DEI SOCI		OE 4158
2) denaro e valori in cassa	922		201
Totale disponibilità liquide	196.623		15.358
Totale attivo circolante (C)	3.535.594		4.116.992
D) Ratei e risconti			
Ratei e risconti attivi	86.542		95.726
Totale ratei e risconti attivi	86.542		95.726
Totale attivo	5.810.942		6.289.357
Passivo			
A) Patrimonio netto			
I - Capitale	516.460		516.460
IV - Riserve statutarie	114.537		114.537
VI - Altre riserve, distintamente indicate			
Riserva straordinaria o facoltativa	1.480.712		1.477.308
Totale, varie altre riserve	2.009.738		2.009.737
Totale altre riserve	3.490.450		3.487.045
VIII - Utile (perdita) dell'esercizio	-445.835		3.403
Totale patrimonio netto	3.675.612		4.121.445
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	192.029		192.081
D) Debiti			
6) acconti			
Debiti, acconti, esigibili entro l'esercizio successivo	0		175.000
Totale acconti	0		175.000
7) debiti verso fornitori			
Debiti, debiti verso fornitori, esigibili entro l'esercizio successivo	1.269.510		1.331.572
Totale debiti verso fornitori	1.269.510		1.331.572
11) debiti verso controllanti			
Debiti, debiti verso controllanti, esigibili entro l'esercizio successivo	238.429		56.524
Totale debiti verso controllanti	238.429		56.524
12) debiti tributari			
Debiti, debiti tributari, esigibili entro l'esercizio successivo	61.620		73.416
Totale debiti tributari	61.620		73.416
13) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
Debiti, debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale, esigibili entro l'esercizio successivo	114.154		120.333
Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	114.154		120.333
14) altri debiti			
Debiti, altri debiti, esigibili entro l'esercizio successivo	188.121		180.317
Totale altri debiti	188.121		180.317
Totale debiti	1.871.834		1.937.162
E) Ratei e risconti			
Ratei e risconti passivi	71.467		38.669

Totale ratei e risconti passivi	71.467	38.669
Totale passivo	5.810.942	6.289.357

CONTI D'ORDINE

Beni di terzi presso la società

	31/12/2019	31/12/2018
beni presso la società a titolo di deposito o comodato	5.645.966	5.504.971
Totale beni di terzi presso la società	5.645.966	5.504.971

Altri conti d'ordine

Totale altri conti d'ordine	736.000	700.000
Totale conti d'ordine	6.381.966	6.204.971



CONTO ECONOMICO	31/12/2019	31/12/2018
A) Valore della produzione:		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	991.969	1.211.929
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	755.975	804.247
5) altri ricavi e proventi		
contributi in conto esercizio	3.987.063	4.209.765
altri	61.932	46.914
Totale altri ricavi e proventi	4.048.995	4.256.679
Totale valore della produzione	5.796.939	6.272.855
B) Costi della produzione:		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	40.863	38.199
7) per servizi	1.644.154	1.809.178
8) per godimento di beni di terzi	276.687	345.827
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	2.288.983	2.347.132
b) oneri sociali	608.323	640.227
c) trattamento di fine rapporto	191.030	196.781
d) altri costi	27.110	34.827
Totale costi per il personale	3.115.446	3.218.967
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	962.033	785.111
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	31.578	39.945
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	114.337	
Totale ammortamenti e svalutazioni	1.107.948	825.056
14) oneri diversi di gestione	40.039	36.989
Totale costi della produzione	6.225.137	6.274.216
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	-428.198	-1.361
C) Proventi e oneri finanziari:		
16) altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	16	51
Totale proventi diversi dai precedenti	16	51
Totale altri proventi finanziari	16	51
17) interessi e altri oneri finanziari		
a società controllanti	9.836	13.070
altri	1.842	2.779
Totale interessi e altri oneri finanziari	11.678	15.849
17-bis) utili e perdite su cambi	-1.648	-1.066
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	-13.310	-16.864

E) Proventi e oneri straordinari:**20) proventi straordinari**

altri	900	22.265
Totale proventi straordinari	900	22.265

21) oneri straordinari

altri	5.227	637
Totale oneri straordinari	5.227	637
Totale delle partite straordinarie (20 - 21)	-4.327	21.628
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D + - E)	-445.835	3.403
23) Utile (perdita) dell'esercizio	-445.835	3.403



TABELLA N.1

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

TIPOLOGIA	Aliquota annuale	Saldo al 31/12/2018		Variazioni esercizio 2019				saldo al 31/12/2019	
		Valore immobiliz.ne Amm.to	Valore bilancio	Acquisizioni	Cessioni	Spostamenti	Amm.ti	Valore immobiliz.ne Amm.to	Valore bilancio
Diritti di Brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	20%	€ 291.092	€ 27.014	€ 22.672				€ 313.764	€ 39.250
		€ 264.078					€ 10.436	€ 274.514	
Autoproduzioni		€ 2.502.747	€ 1.589.437	€ 713.734			€ 3.216.481	€ 1.677.252	
Amm.ti effettuati		€ 913.310					€ 1.539.229		
Altre		€ 2.201.868	€ 357.090	€ 312.115			€ 2.513.983	€ 343.527	
Amm.ti effettuati		€ 1.844.778					€ 2.170.456		
Totale		€ 4.995.707	€ 1.973.541	€ 1.048.521	€ 0	€ 0	€ 6.044.228	€ 2.060.029	
		€ 3.022.166					€ 3.984.199		

TABELLA N.2

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

TIPOLOGIA	Aliquota amm.to	saldo al 31/12/2018		Variazioni esercizio 2019					saldo al 31/12/2019	
		Valore immobiliz.ne F.do Amm.to	Valore bianco	Acquisizioni	Cessioni	Spostamenti	Amm.ti	Valore immobiliz.ne F.do Amm.to	Valore bianco	
Impianti e macchinari	15%	€ 5.566.464	€ 25.115	€ 30.656				€ 5.597.150	€ 48.018	
F.do amm.to impianti e macchinari		€ 5.541.379					€ 7.753	€ 5.549.132		
Attrezzature industriali e commerciali	20%	€ 430.505	€ 15.900	€ 15.507			€ 8.551	€ 446.012	€ 22.856	
F.do amm.to attrezzature industriali e commerciali		€ 414.605						€ 423.156		
Mobili e arredi	15%	€ 501.376	€ 13.747	€ 1.814			€ 5.671	€ 503.190	€ 9.890	
F.do amm.to mobili e arredi		€ 487.629						€ 493.300		
Macchine elettriche	20%	€ 39.078	€ 3.845	€ 400			€ 758	€ 39.478	€ 3.487	
F.do amm.to macch. elettriche		€ 35.233						€ 35.991		
Macchine elettroniche	20%	€ 376.432	€ 14.797	€ 980			€ 4.328	€ 377.412	€ 11.449	
F.do amm.to macch. Electron.		€ 361.635						€ 365.963		
Automezzi	20%	€ 81.032	€ 22.545	€ 11.900	€ 8.000		€ 4.517	€ 84.932	€ 25.928	
F.do amm.to automezzi		€ 58.487			-€ 4.000			€ 58.004		
Totale		€ 6.994.917	€ 95.948	€ 61.257	€ 4.000	€ 0	€ 31.578	€ 7.048.174	€ 121.628	
			€ 6.898.968					€ 6.926.546		

2019		35.598
CASSA E BANCHE INIZIALI (01/01)		
Operazioni di gestione reddituale		
Risultato di esercizio	(445.855)	
Ammortamenti	993.611	
acc.to fondo sval crediti	174.537	
utilizzo fondo sval crediti	(187.029)	
Accantonamento fondo trattamento di fine rapporto	(192.081)	
Utilizzo fondo TFR	2.000	
Minusvalenze	0	
Diminuzione crediti immobilizzati	281.155	
Diminuzione crediti lordi verso clienti	69.697	
Diminuzione crediti verso controllanti	4.453	
Diminuzione crediti tributari	297.621	
Diminuzione crediti verso altri	9.184	
Diminuzione eccetti ricevuti	(175.000)	
Diminuzione debiti verso fornitori	(62.062)	
Diminuzione debiti verso controllanti	(1.470)	
Diminuzione debiti tributari	(16.120)	
Aumento debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	(16.120)	
Aumento altri debiti	7.804	
Aumento riscatti passivi	32.798	
Arrotondamenti	2	
A) Flusso di cassa derivante dalla gestione reddituale	1.105.668	
Attività di investimento		
Acquisto di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	(1.109.778)	
Aumento di debiti nei confronti di fornitori di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	0	
Corrispettivi per vendite di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	2.000	
B) Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento	(1.107.778)	
Attività di finanziamento		
Incremento altri finanziamenti	183.375	
Accensione mutui	0	
Rimborso mutui	0	
Dividendi pagati	0	
Aumento del capitale d'apporto	183.375	
C) Flusso di cassa derivante dall'attività di finanziamento	183.375	
FLUSSO DI CASSA COMPLESSIVO (A+B+C)	181.265	
CASSA E BANCHE FINALI (31/12)	196.673	

2018		57.724
CASSA E BANCHE INIZIALI (01/01/2018)		
Operazioni di gestione reddituale		
Risultato di esercizio	3.403	
Ammortamenti	825.056	
acc.to fondo sval crediti	(7.915)	
utilizzo fondo sval crediti	(27.492)	
Accantonamento fondo trattamento di fine rapporto	192.081	
Utilizzo fondo TFR	(201.171)	
Minusvalenze	0	
Diminuzione crediti immobilizzati	450	
Diminuzione crediti lordi verso clienti	165.539	
Aumento crediti verso controllanti	(69.697)	
Diminuzione crediti tributari	17.241	
Diminuzione crediti verso altri	58.011	
Aumento riscatti attivi	(10.151)	
Aumento eccetti ricevuti	172.827	
Aumento debiti verso fornitori	222.297	
Aumento debiti verso controllanti	10.237	
Aumento debiti tributari	40.237	
Aumento debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale	5.027	
Diminuzione altri debiti	(9.107)	
Aumento riscatti passivi	6.181	
Arrotondamenti	2	
A) Flusso di cassa derivante dalla gestione reddituale	1.119.007	
Attività di investimento		
Acquisto di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	(1.161.373)	
Aumento di debiti nei confronti di fornitori di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	0	
Corrispettivi per vendite di immobilizzazioni tecniche e partecipazioni	0	
B) Flusso di cassa derivante dall'attività di investimento	(1.161.373)	
Attività di finanziamento		
Incremento debiti a breve vs banche	0	
Accensione mutui	0	
Rimborso mutui	0	
Dividendi pagati	0	
Aumento del capitale d'apporto	0	
C) Flusso di cassa derivante dall'attività di finanziamento	0	
FLUSSO DI CASSA COMPLESSIVO (A+B+C)	(42.366)	
CASSA E BANCHE FINALI (31/12/2018)	15.358	

fa.